

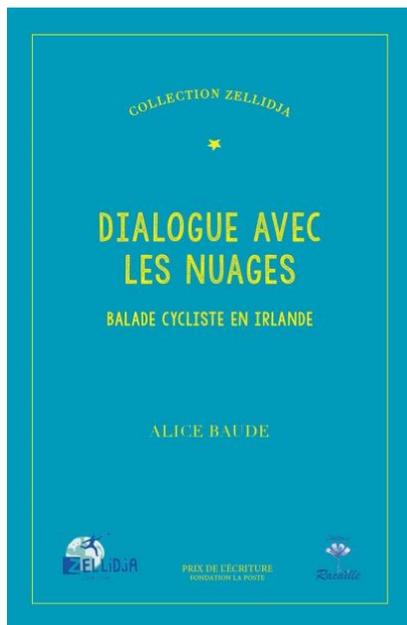
Livres de la collection Zellidja

Disponibles sur commande auprès des libraires, de l'association Zellidja
ou directement aux éditions Racaille

PRIX DE L'ECRITURE (Fondation Zellidja/Fondation La Poste)

*Dialogue avec les nuages, balade
cycliste en Irlande*

d'Alice Baude



Quoi de plus libérateur que prendre la route, après deux ans de khâgne-hypokhâgne, sur les chemins de la côte Ouest irlandaise pour écrire à bâtons rompus? Le temps de l'étude est révolu: voilà arrivé le moment de ressentir, de recueillir, de s'abreuver du monde. Ce *Dialogue avec les Nuages* est une grande balade à vélo, et aussi le premier tutoiement d'Alice avec ses rêves. Grâce au soutien financier et humain de Zellidja, le voyage en solitaire si ardemment désiré devient une expérience réelle, et ses lignes s'écrivent dehors, en nomade, à même le guidon.

« Les coïncidences m'ont amenée au-delà de tout ce que je pouvais imaginer. Je me suis surprise par les distances parcourues. J'ai chanté sous le soleil ; et même dans le vent. J'ai vécu les terres, les baies, les eaux, rugi dans l'océan. J'ai senti l'île, senti les îles et contemplé les reliefs. Mes rencontres se sont mues en retrouvailles »

ISBN 978-2-9561411-2-9

Prix 18€

200 pages



En 2017, Alice Baude se voyait décerné le prix de l'écriture par la fondation Zellidja et doté par la fondation La Poste, pour le récit de son voyage en Irlande.

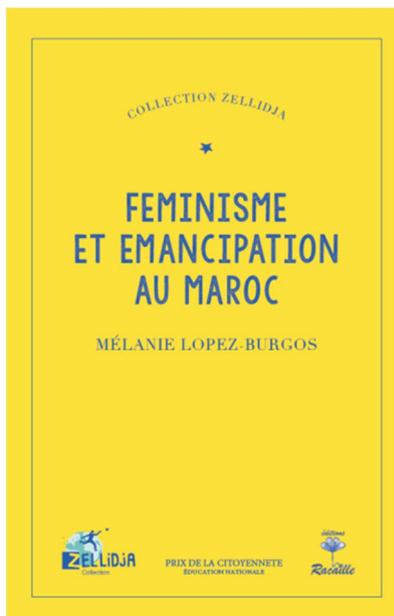
Livres de la collection Zellidja

Disponibles sur commande auprès des libraires, de l'association Zellidja
ou directement aux éditions Racaille

PRIX DE LA CITOYENNETE (Fondation Zellidja/Education nationale)

Féminisme et émancipation au Maroc

de Mélanie Lopez-Burgos



ISBN 9782956141112

Prix 12€
104 pages

Le livre s'articule avec un reportage audio qui enchante par les voix et la musique, et surprend par la qualité des échanges et la profondeur des réflexions. Ce reportage est une pépite! Les idées s'enchaînent au fur et à mesure que les interviews défilent. L'envie est de tout arrêter pour réfléchir... La lecture de l'ouvrage livre l'évidence: l'auteure est allée au bout de son travail, en prenant le temps d'analyser ses interviews pour apporter une analyse personnelle, pertinente et intelligente.

Elève au Lycée Montesquieu (Bordeaux) en terminale ES Mélanie entreprend, à 17 ans, un voyage ZELLIDJA par curiosité et pour le goût de l'aventure. « **Je souhaitais me retrouver dans des situations inconnues dans lesquelles on apprend à découvrir l'Autre, l'Ailleurs, tout en se découvrant soi-même, des rencontres en somme.** » Attirée par la culture arabe elle se lance le défi de faire une étude sur le féminisme et l'émancipation de la femme au Maroc. Ses interrogations sur le féminisme, sa dimension universelle et ses formes particulières rejoignent alors la réflexion qu'elle veut porter sur la place de la religion musulmane dans cette lutte pour l'égalité et l'émancipation, cette religion qui passe souvent pour ennemi de la femme. Mais qu'en est-il vraiment ? Mélanie a mené son enquête...



Mélanie Lopez-Burgos a reçu le **prix de la Citoyenneté de l'Education nationale et de la fondation Zellidja** à l'Institut du Monde Arabe pour son étude d'une actualité brûlante et un questionnement complexe sur l'émancipation de la femme en général.

Livres de la collection Zellidja

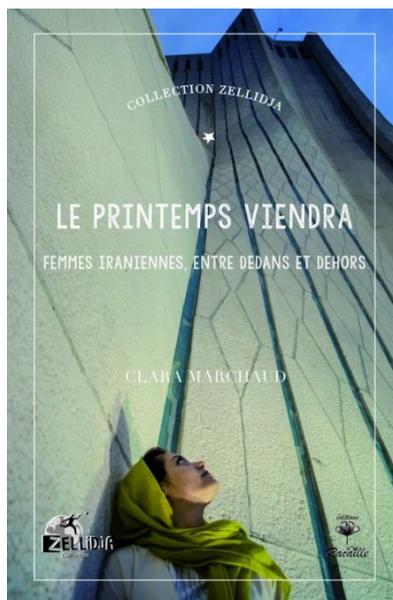
Disponibles sur commande auprès des libraires, de l'association Zellidja
ou directement aux éditions Racaille

PRIX DE JOURNALISME (Fondation Zellidja)

Présentation du livre :

*Le printemps viendra.
Femmes iraniennes,
entre dedans et dehors*

de Clara Marchaud



ISBN 9782956141143
Prix public 20 €
Quadrichromie, 100 pages

« Derrière les portes closes des appartements, les femmes sont les premières à élaborer des stratégies face à la dureté des lois à leurs égards. Pendant un mois en Iran, j'ai photographié quatre femmes dans leurs vies quotidiennes, entre dedans et dehors. Le but de mon projet était de mettre à jour la double vie des Iraniennes. J'ai suivi des femmes à Téhéran, comme Azadeh qui se bat pour divorcer ou Golnaz, femme aux mille visages. À Téhéran également, j'ai rencontré la jeunesse téméraire avec Niloufar qui au quotidien défie les normes intimes et publiques et « vit librement ». À Chiraz, j'ai suivi Firouzeh dans sa vie quotidienne rythmée par la religion. »

A partir de l'histoire de quatre femmes Clara Marchaud nous fait pénétrer dans un pays de contradiction : l'Iran. L'auteure s'interroge sur le libre arbitre et les normes sociales dans un contexte politique où la réélection d'Hassan Rohani et l'accord sur le nucléaire laissait présager un petit vent de liberté, avant le retrait des États-Unis de cet accord. Dans le sillage de Clara, à travers ses photographies et ses portraits, nous découvrons des femmes différentes cherchant leur voie, tentant de suivre leurs désirs ou de les contrôler. Un regard sur la vie quotidienne, intime parfois, de ces femmes que l'on n'aperçoit souvent que de loin, sous un voile.



Étudiante en journalisme à Sciences Po Paris et membre du collectif Daleko Blisko, spécialisé sur l'Europe de l'Est et l'Asie centrale. Polyglotte et photographe, avec une solide expérience à l'international (Asie Centrale, Ukraine, Iran) Clara Marchaud a reçu **le Prix de Journalisme récompensant deux projets financés par la Fondation Zellidja**: un reportage photo en Iran dont est tiré son livre et une série de portraits journalistiques en Ukraine.