

**Histoire(s) de l'ART & Art de Vivre**

# **Hang'Art & Histoire** **Jeudi, c'est Art & Histoire !**

**Thème :**  
**Œuvres de Toulouse**

**Atelier 2/6 :**

***Entrée du sultan Mehmet II...***  
**Benjamin-Constant**

**Jeudi 21 Février 2019**

**Hang'Art**  
**et histoire**



6 conférences  
gratuites au Hangar  
pour découvrir le  
patrimoine artistique  
de Toulouse

Programme  
2018-2019

**Entrée gratuite**

Le jeudi  
de 19h30 à 21h30

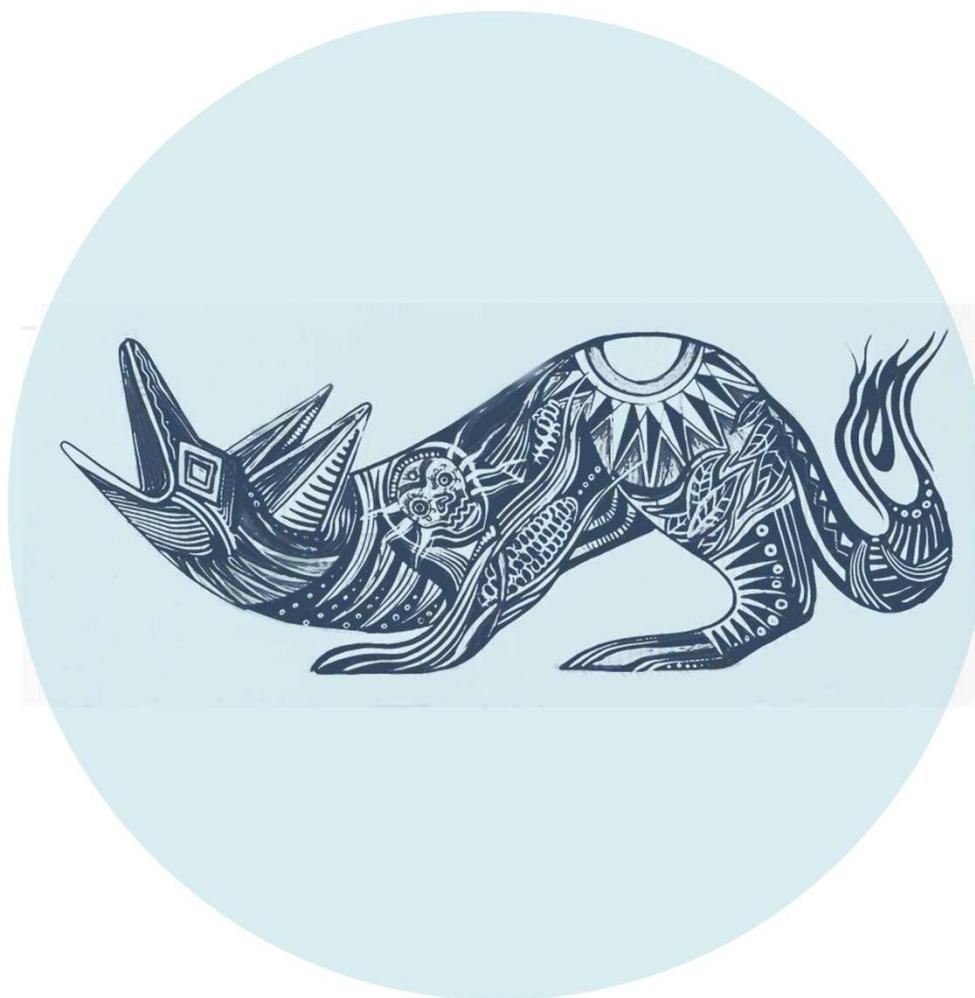
8 rue de Bagnolet  
31100 TOULOUSE



# Remerciements à nos hôtes et partenaires



Association Racaille



Hangar de la Cépière

Merci pour vos dons – Ils contribuent à payer les frais des locaux (accès, eau, électricité...) et à maintenir l'accès gratuit pour le plus grand nombre.

*Entrée du sultan Mehmet II à Constantinople, le 29 mai 1453*  
Jean-Joseph Constant dit Benjamin-Constant (1845-1902) - 1876

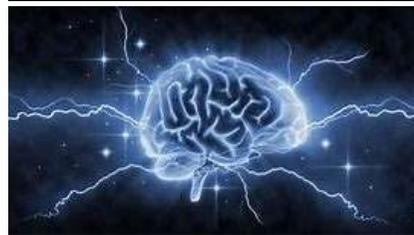


# Déroulement de l'atelier / Sommaire

- **Ouverture / Remerciements**
- **Quiz de « remue-méninges »**
  - 3 questions pour se chatouiller les neurones
- **Thèmes et focus – 5 volets à explorer**
  - *L'entrée du sultan...* de Benjamin-Constant : exploration, focus...
  - Le Musée des Augustins : quelques peintures qui comptent...
  - Et l'Art dans tout ça ? L'Orientalisme...
  - Et l'Histoire dans tout ça ? L'Empire Ottoman et l'Art
  - Un personnage à explorer ? Jean-Léon Gérôme
- **Question(s) / Réponse(s) / Discussion / Conclusion**



# Quiz de « remue-méninges »



## Question 1/3

THE  
MET

Le peintre Jean-Léon Gérôme a représenté une des insultes devenues cultes du capitaine Haddock, célèbre personnage des aventures de Tintin, de Hergé. Quelle est-elle ?

A

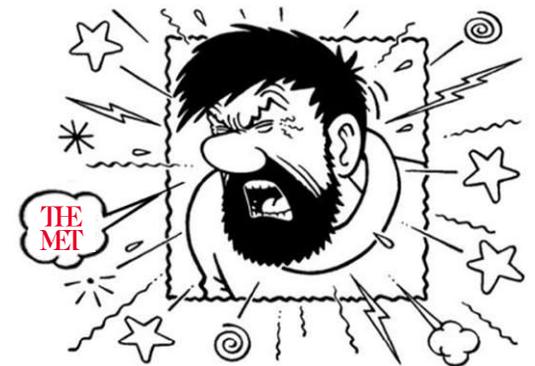
Zouave !

B

Bachi-bouzouk !

C

Marin d'eau douce !



Copyright © Hergé / Moulinsart 2019  
Tous droits réservés

## Question 1/

Le peintre Jean-Léon Gérôme a représenté un guerrier des peuples des savanes devenus célèbres pour leurs raids et leurs aventures.

A

Zoua

B

Bach

C

Marin



THE  
MET

des insultes  
personnage  
?

*Bachi-bouzouk noir*,  
Jean-Léon Gérôme,  
1868-1969,  
Huile sur toile  
80.6 x 66 cm  
Metropolitan Museum of Art  
New York City, NY, États-Unis d'Amérique.

## Question 2/3

Dans l'atelier de janvier, nous avons croisé l'artiste Goya et son œuvre : « Saturne dévorant un de ses fils ». Quel autre peintre a représenté le même thème dans une toile célèbre ?

A

Rossetti, Dante Gabriel  
(1828-1882)

B

Rembrandt, Van Rijn, Rembrandt Harmenszoon dit  
(1606-1669)

C

Rubens, Pierre Paul  
(1577-1640)

*Saturne dévorant un de ses fils*  
Francisco José de Goya y Lucientes  
1823  
Huile sur toile  
Musée du Prado  
Madrid, Espagne



## Question 2/3

Dans l'atelier de janvier, nous avons croisé l'artiste Goya et son œuvre : « Saturne dévorant un de ses fils ». Quel autre peintre a représenté le même thème dans une toile célèbre ?

A

Rossetti, Dante Gabriel  
(1828-1882)

B

Rembrandt, Van Rijn, Rembrandt Harmenszoon dit  
(1606-1669)

C

Rubens, Pierre Paul  
(1577-1640)

*Saturne dévorant un de ses fils*  
Francisco José de Goya y Lucientes  
1823  
Huile sur toile  
Musée du Prado  
Madrid, Espagne



# Question 2/3

*Le Christ entre deux larrons*  
Pierre Paul Rubens  
1635  
Huile sur toile  
193.50 x 296.50 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France

*Saturne dévorant un de ses fils*  
Pierre Paul Rubens  
1636  
Huile sur toile  
180 x 87 cm  
Musée du Prado  
Madrid, Espagne



...s avons croisé  
...ne dévorant un  
...senté le même

*Saturne dévorant un de ses fils*  
Francisco José de Goya y Lucientes  
1823  
Huile sur toile  
Musée du Prado  
Madrid, Espagne

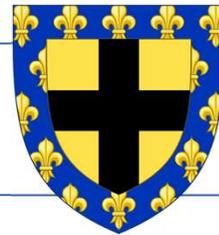


## Question 3/3

Quel personnage historique pourrait être cité dans l'évocation de l'Empire Ottoman de ce soir ?

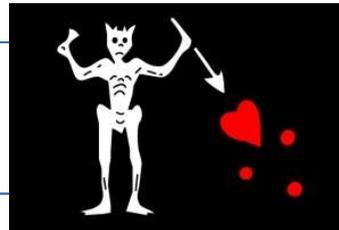
A

Barbe-Bleue



B

Barbe-Noire



C

Barberousse



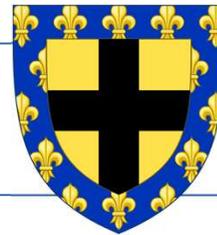
## Question 3/3

Quel personnage historique pourrait être cité dans l'évocation de l'Empire Ottoman de ce soir ?

*Khayr ad-Din Barberousse*  
Agostino Veneziano  
1535

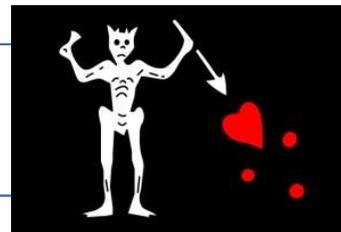
A

Barbe-Bleue



B

Barbe-Noire



C

Barberousse (Khayr ad-Din)



# Thèmes et focus – 5 volets à explorer

Questions / Réponses  
Echanges et commentaires  
Autres pistes à explorer ?

Un personnage à explorer ?  
Jean-Léon Gérôme  
Artiste français

Et l'Histoire dans tout ça ?  
L'Empire Ottoman et l'Art  
Florilège...

L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

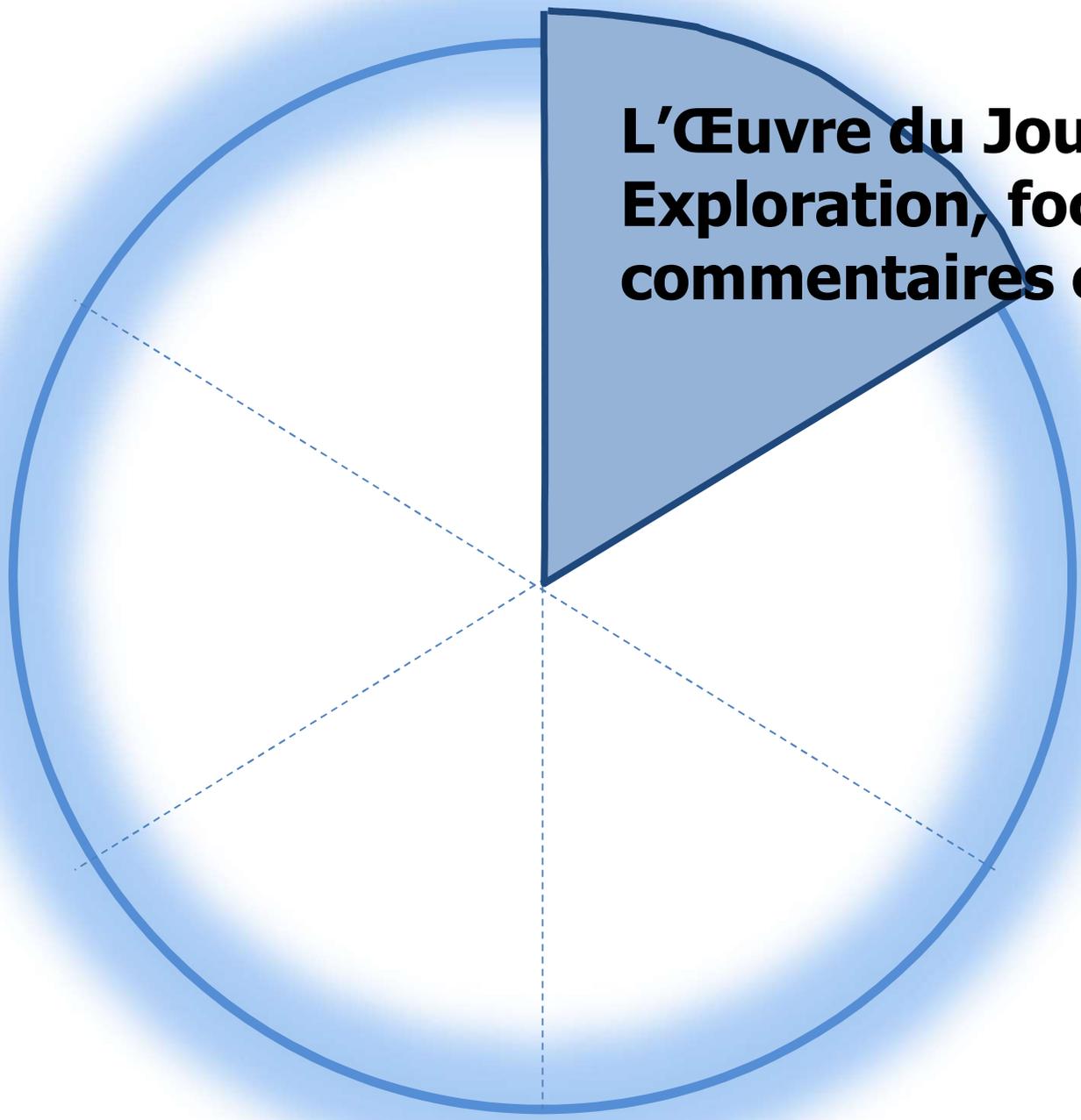
Le Musée des Augustins :  
Quelques peintures qui  
comptent...

Et l'Art dans tout ça ?  
L'Orientalisme  
Une idée qui marque...



*Entrée du sultan Mehmet II à Constantinople, le 29 mai 1453*  
*Jean-Joseph Constant dit Benjamin-Constant (1845-1902) - 1876*



A circular diagram with a blue glow. The circle is divided into five equal sectors by dashed lines. One sector, located in the upper right quadrant, is highlighted in a solid blue color. The text 'L'Œuvre du Jour : Exploration, focus, commentaires et zoom' is written in bold black font within this highlighted sector.

**L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom**

*Entrée du sultan Mehmet II ..., Benjamin-Constant*



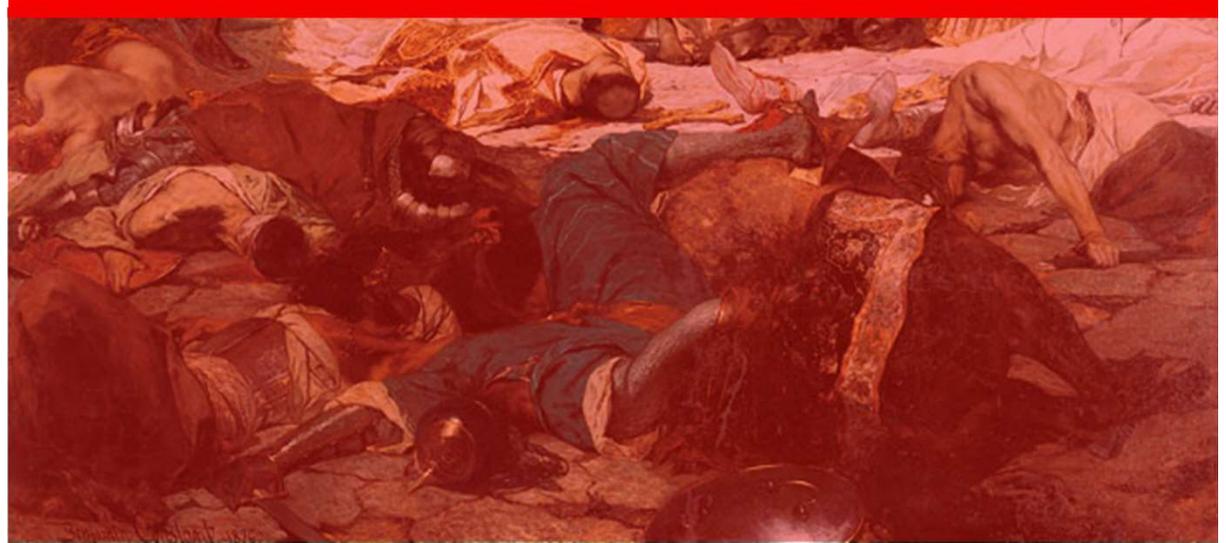
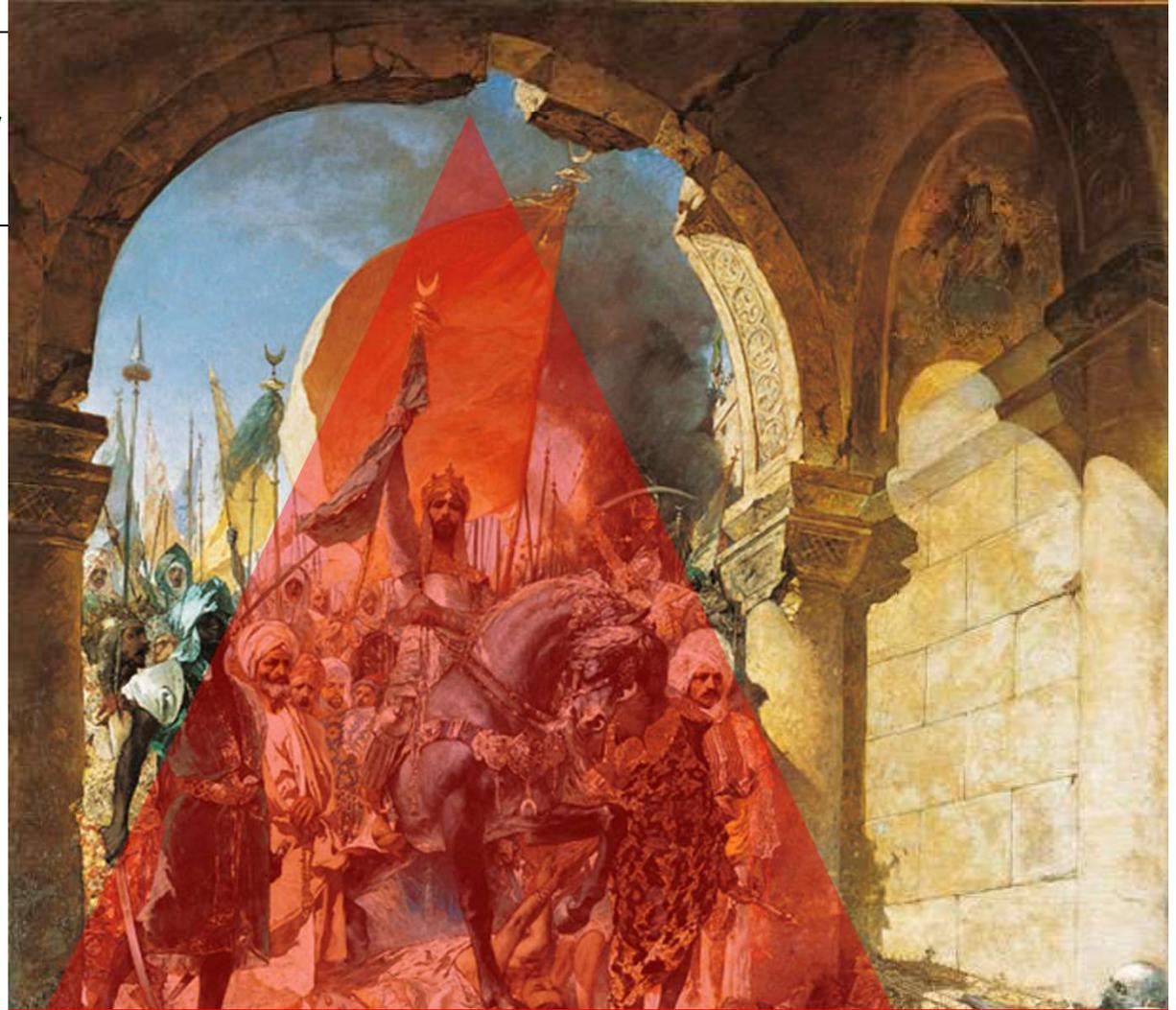
# *Entrée du sultan Mehmet*

- Format immense : 536 x 697 cm



## *Entrée du sultan Mehmet*

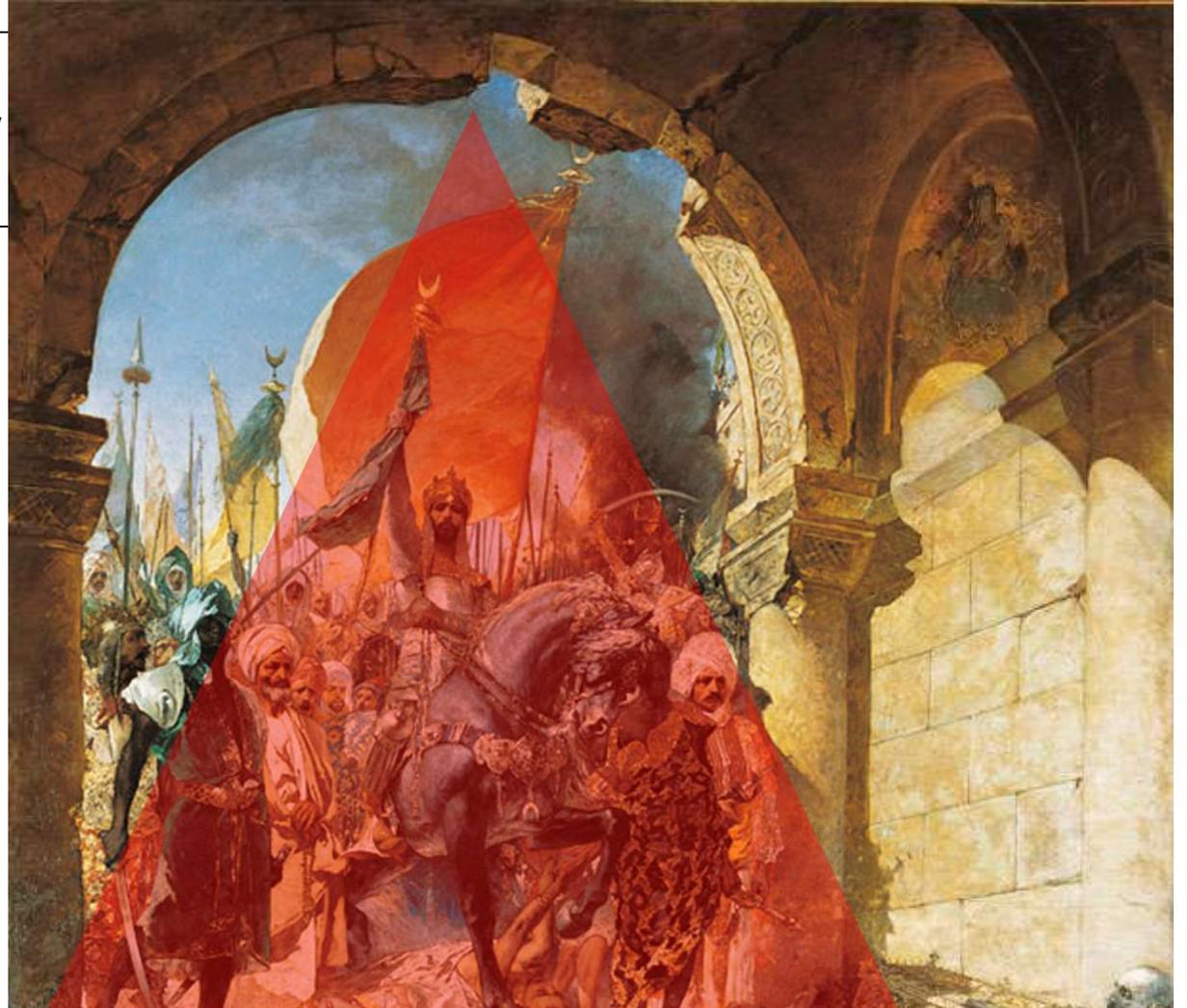
- Composition théâtrale



- Eclairage par l'arrière

## *Entrée du sultan Mehmet*

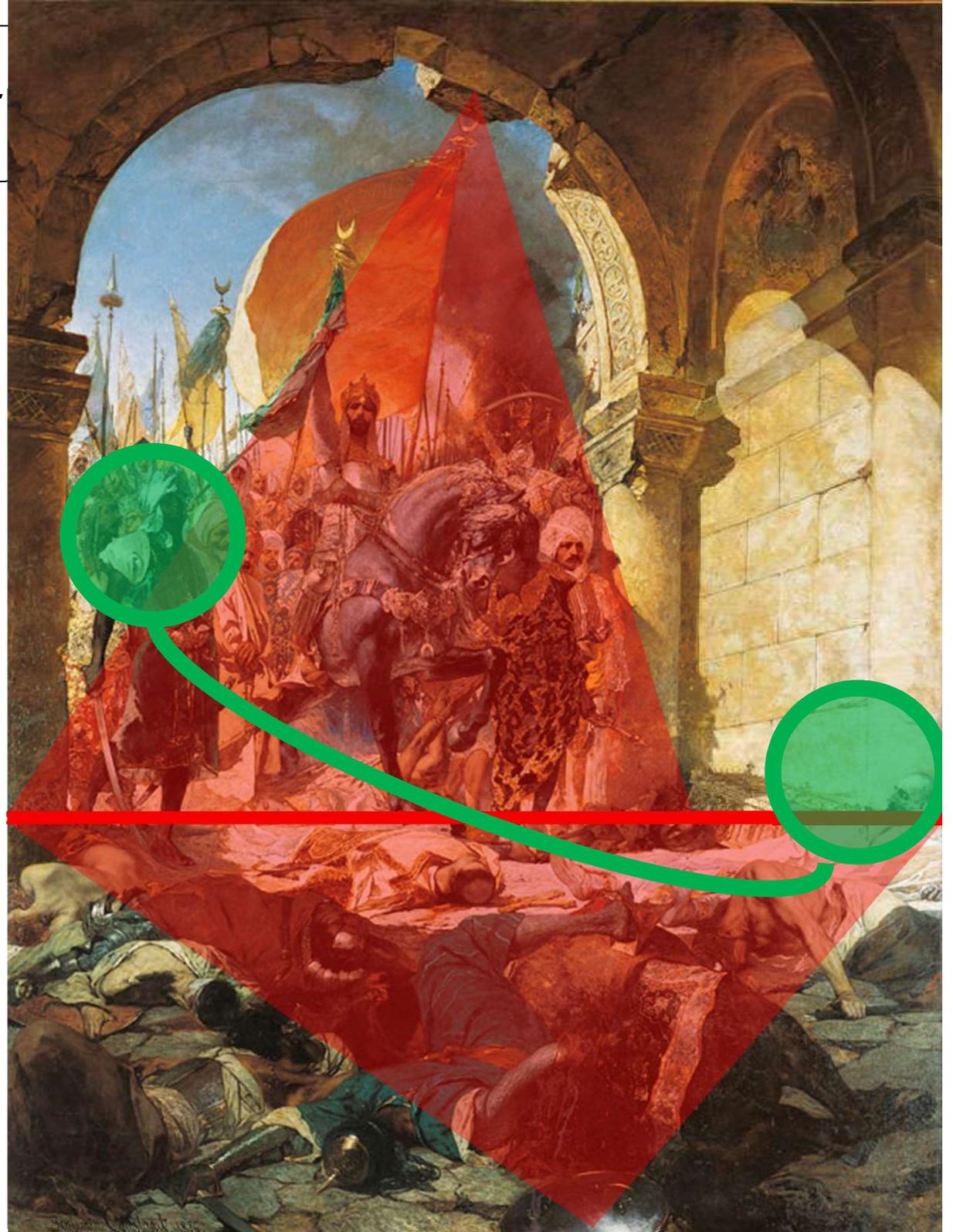
- Composition théâtrale



- Eclairage par l'arrière

## *Entrée du sultan Mehmet*

- Composition théâtrale



- En mouvement, en bascule

# *Entrée du sultan Mehmet II ..., Benjamin-Constant*



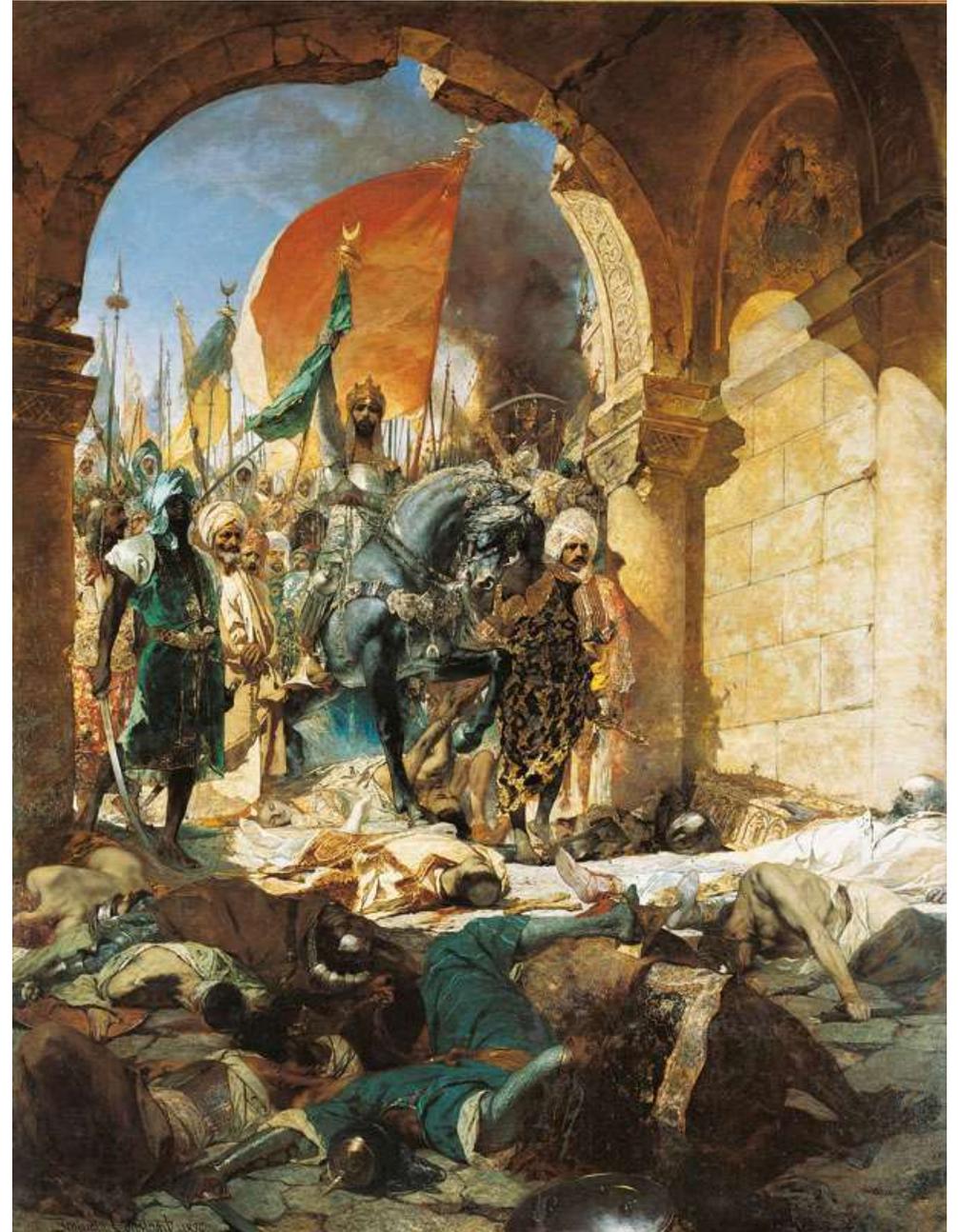
*Entrée des Croisés à Constantinople*  
Eugène Delacroix  
1852  
Huile sur toile  
81.50 x 105 cm  
Musée du Louvre  
Paris, France<<

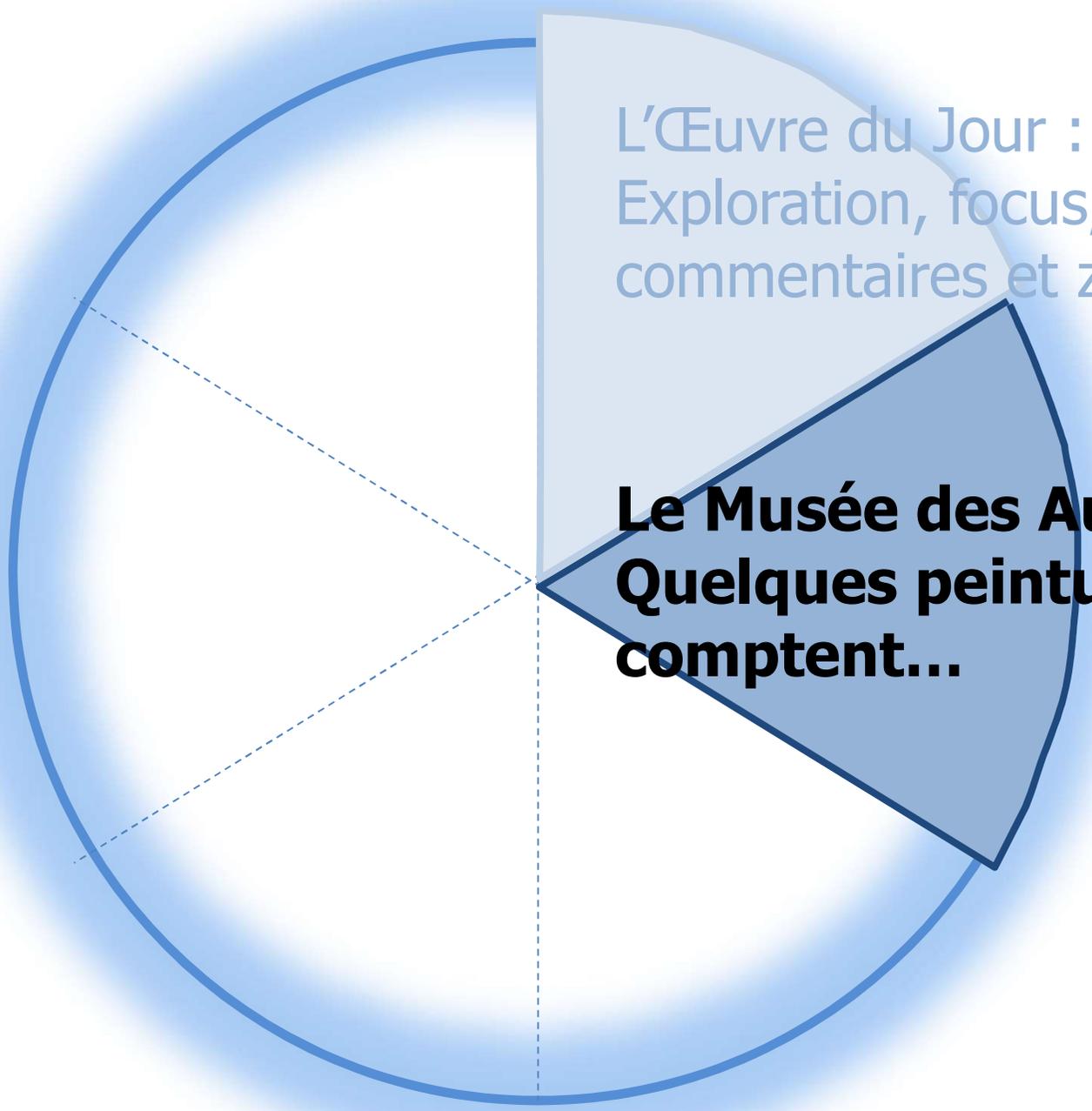


# *Entrée du sultan Mehmet II ..., Benjamin-Constant*



*Entrée de Mehmet II dans Constantinople, Fausto Zonaro (1854-1929)*



A circular diagram with a blue glow. The circle is divided into four segments by dashed lines. One segment on the right is highlighted in a darker blue and contains the text 'Le Musée des Augustins : Quelques peintures qui comptent...'. The top-right segment is light blue and contains the text 'L'Œuvre du Jour : Exploration, focus, commentaires et zoom'.

L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

**Le Musée des Augustins :  
Quelques peintures qui  
comptent...**

# Le Musée des Augustins : quelques peintures qui comptent...



**Eugène Delacroix**  
(1798, Charenton-St-Maurice - 1863, Paris)  
65 ans



*Entrée des Croisés à Constantinople*  
Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène  
1852  
Huile sur toile  
81.50 x 105 cm  
Musée du Louvre  
Paris, France

*Moulay Abd-er-Rahman, sultan du Maroc, sortant de son palais de Meknes, entouré de sa garde et de ses principaux officiers*  
Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène  
1845  
Peinture à l'huile sur toile  
340 x 377 cm  
© Musée des Augustins. Photo Daniel Martin

# Le Musée des Augustins : quelques peintures qui comptent...



*Le Massage. Scène de hammam*  
Edouard Debat-Ponsan (1847-1913)  
1883  
Huile sur toile  
210 x 127 cm  
© Musée des Augustins. Photo Daniel Martin

**Edouard Debat-Ponsan**  
**(1847, Toulouse -1913, Paris)**  
**66 ans**

# Le Musée des Augustins : quelques peintures qui comptent...

MUSÉE DES AUGUSTINS  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOULOUSE

**BENJAMIN-CONSTANT**  
Merveilles et mirages de l'orientalisme

DU 4 OCTOBRE 2014 AU 4 JANVIER 2015

MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL

Exposition produite par le musée des Augustins, Toulouse avec le Musée des beaux-arts de Montréal

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.

FR/AME French American Museum Exchange

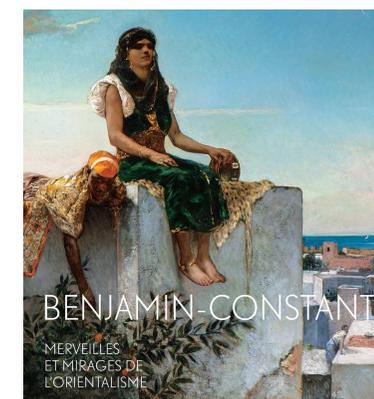
REGIO Auvergne-Rhône-Alpes

MA Avec le soutien du musée d'Orsay

un événement Téléràma

inter

MAIRIE DE TOULOUSE  
WWW.TOULOUSE.FR



Le Flamant rose  
Jean-Joseph Benjamin-Constant  
1876  
Huile sur toile  
65,3 x 92 cm  
Musée des beaux-arts Montréal, Canada



# Le Musée des Augustins : quelques peintures qui comptent...



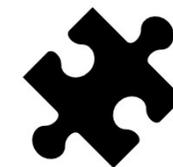
*Le lendemain d'une victoire à l'Alhambra*  
1882  
Huile sur panneau  
100 x 60 cm (environ)  
Musée des Beaux-Arts  
Montréal, Canada



*La favorite de l'émir*  
c. 1879  
Huile sur panneau  
Dimensions inconnues  
Galerie Nationale  
Washington DC, Etats-Unis d'Amérique

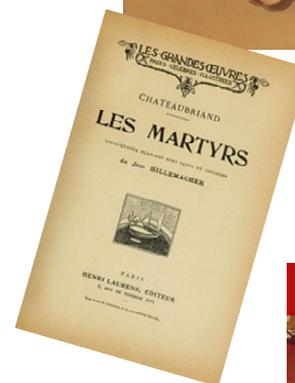
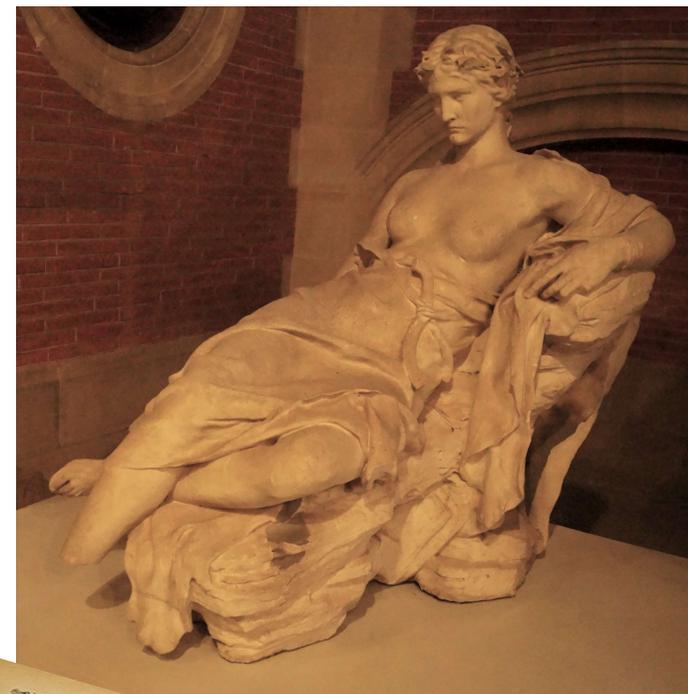


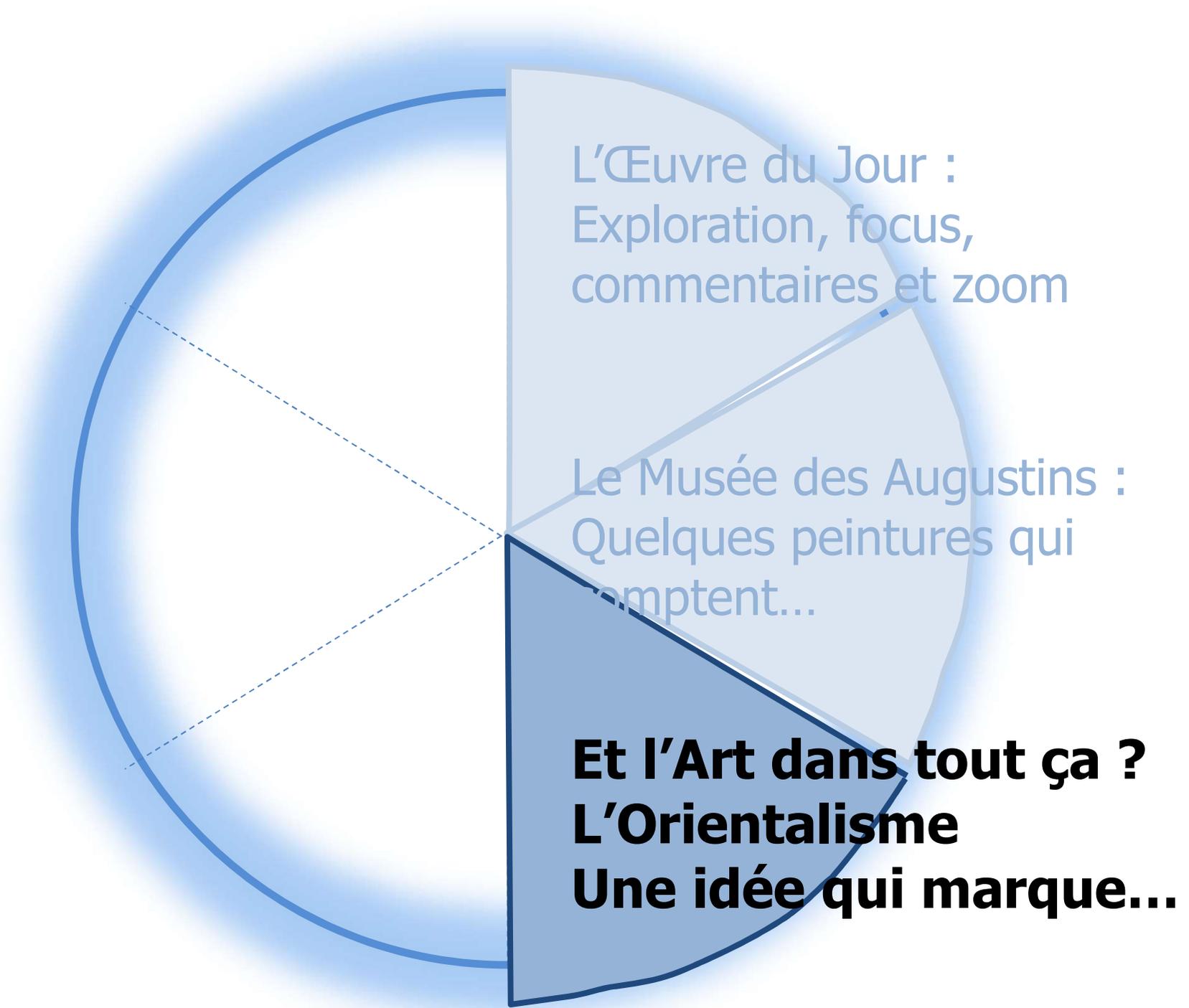
# Le Musée des Augustins : bonus !



*Buste de Benjamin-Constant*  
Laurent-Honoré Marqueste  
1902  
Bronze  
51 x 22 x 18 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France  
© Photo Daniel Martin

*Velleda*  
Laurent-Honoré Marqueste  
(1848-1920)  
1877  
Marbre  
72 x 140 x 163 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France





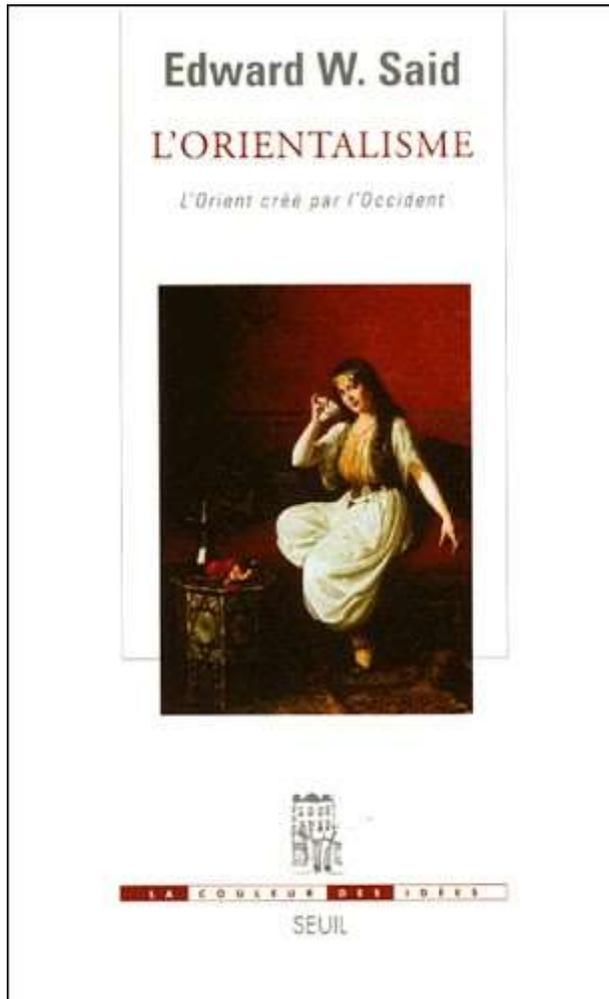
L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

Le Musée des Augustins :  
Quelques peintures qui  
comptent...

**Et l'Art dans tout ça ?  
L'Orientalisme  
Une idée qui marque...**

# Et l'Art dans tout ça ? L'Orientalisme, une idée qui marque...

« L'Orient créé par l'Occident »



*Le Soir sur les terrasses (Maroc)* (1879)  
Jean-Joseph Constant dit Benjamin-Constant  
1879  
Huile sur toile  
123 x 198,50 cm  
Musée des Beaux-Arts  
Montréal, Canada

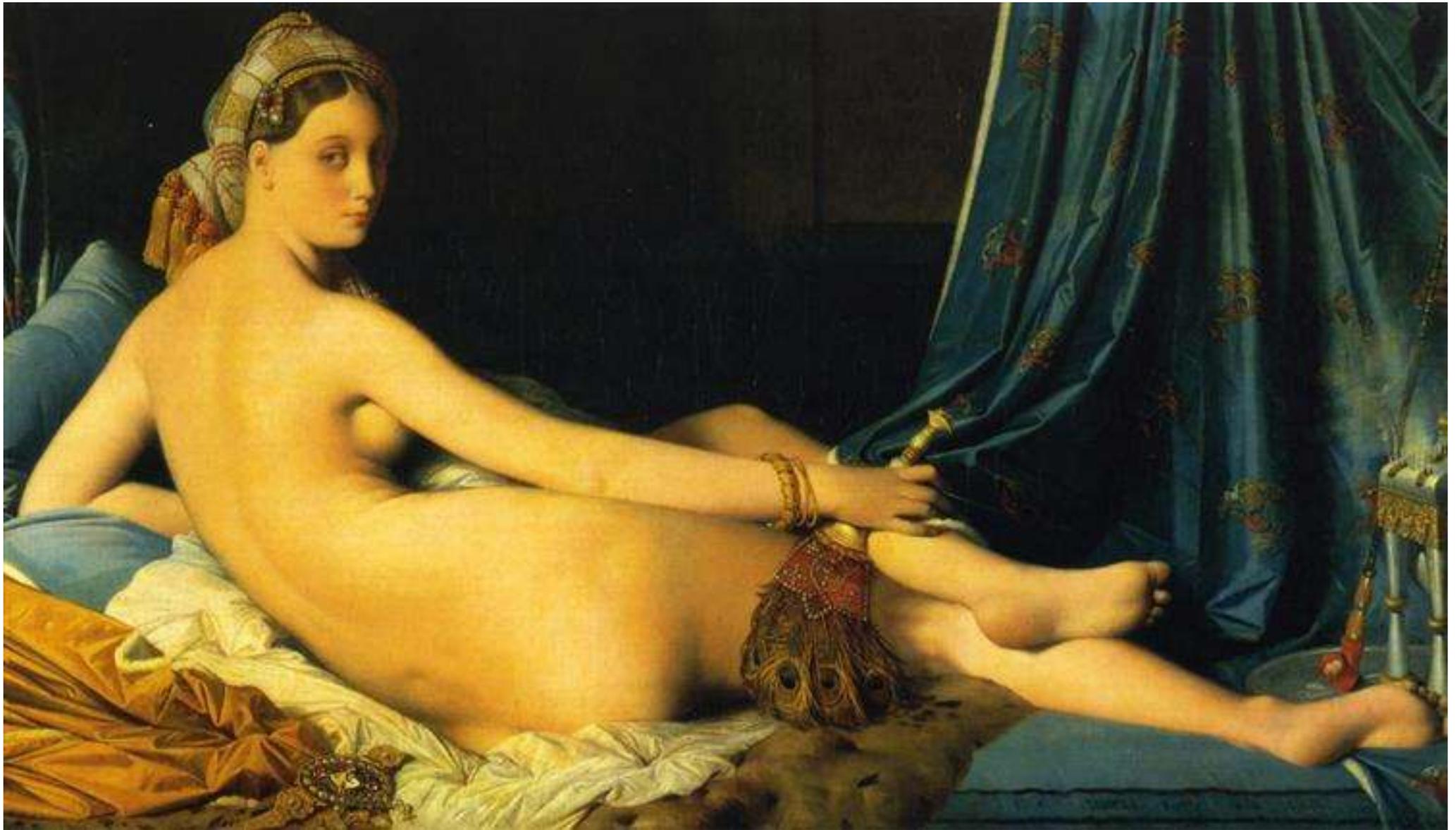


Et l'Art dans tout ça ? L'Orientalisme, une idée qui marque...



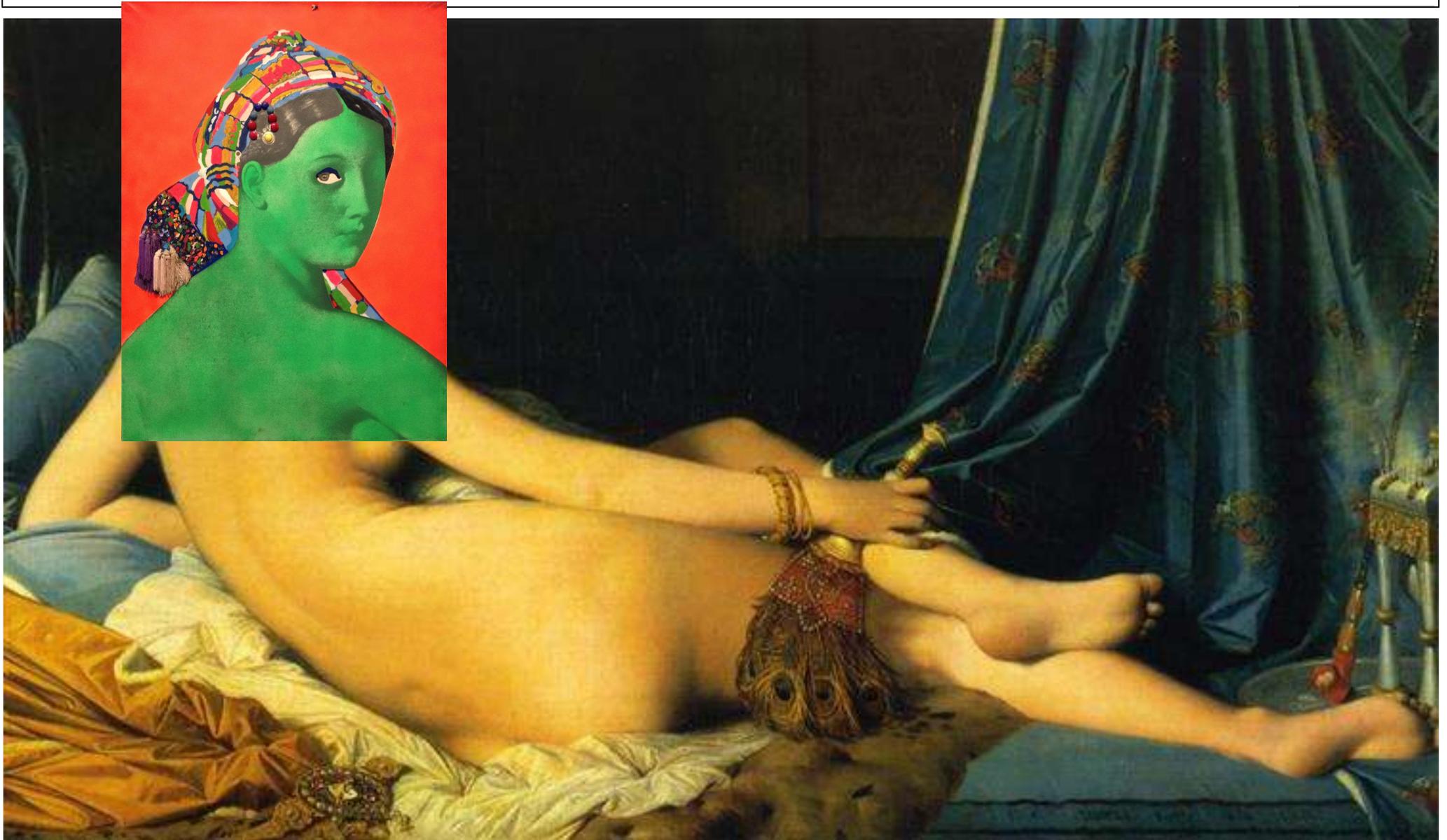
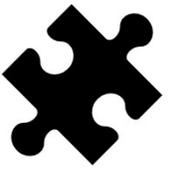
*La Mort de Sardanapale*  
Ferdinand-Victor-Eugène Delacroix  
1827  
Huile sur toile  
392 × 496 cm  
Musée du Louvre  
Paris, France

Et l'Art dans tout ça ? L'Orientalisme, une idée qui marque...



Grande Odalisque  
Jean Auguste Dominique Ingres  
1814  
Huile sur toile  
91 x 162 cm  
Musée du Louvre  
Paris, France

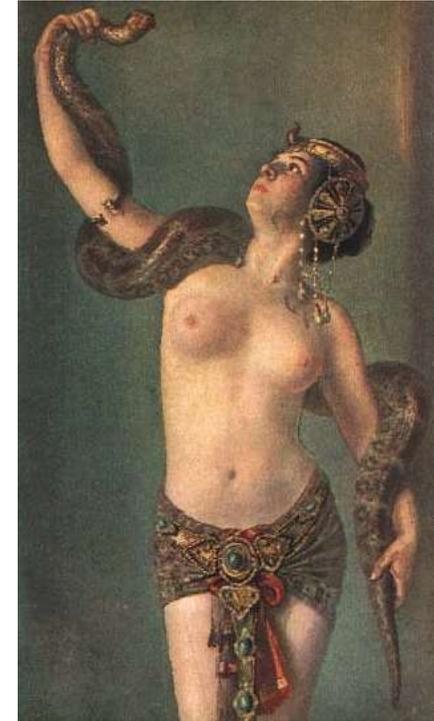
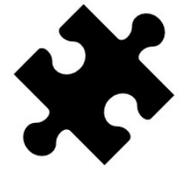
# Et l'Art dans tout ça ? L'Orientalisme...



Grande Odalisque  
Jean Auguste Dominique Ingres  
1814  
Huile sur toile  
91 x 162 cm  
Musée du Louvre  
Paris, France

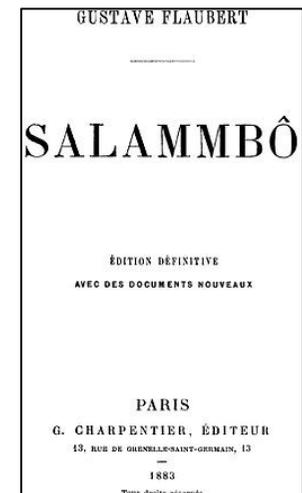
*Made in Japan - La Grande Odalisque*  
Martial Raysse  
1964  
Acrylique sur photographie marouflée sur toile, Verre, Mouche  
130 x 97 cm  
Musée national d'Art moderne MNAM  
Paris, France

# Et l'Art dans tout ça ? L'Orientalisme...



Salammbô  
Gustave Flaubert  
1862

*Salammbô*  
Idrac, Jean-Antoine-Marie  
(1849-1884)  
1881  
Plâtre  
Dimensions inconnues  
Musée des Augustins  
Toulouse, Paris



L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

Le Musée des Augustins :  
Quelques peintures qui  
comptent...

Et l'Art dans tout ça ?  
L'Orientalisme  
Une idée qui marque...

**Et l'Histoire dans tout ça ?  
L'Empire Ottoman et l'Art  
Florilège...**

# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Empire Ottoman et l'Art

Quelques dates :

**1299 – début de l'expansion**  
(Osman Ier, chef tribal oghouze)

**1453 – Prise de CONSTANTINOPLE**  
(Mehmet II)

**1522 – Prise de RHODES**  
(Soliman le Magnifique - Hospitaliers)

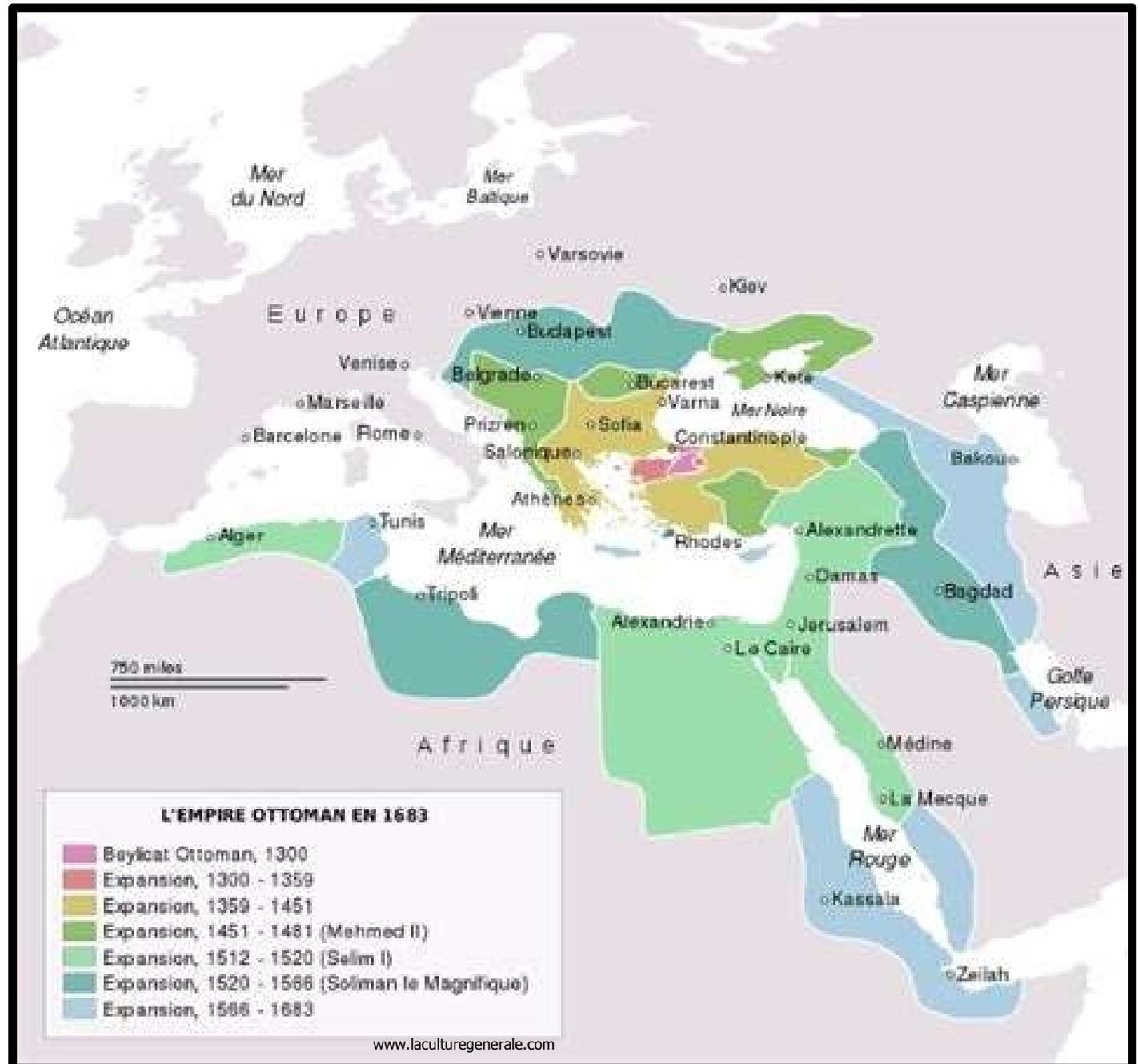
1529 – Bataille de VIENNE  
(Soliman le Magnifique)

**1565 – Siège de MALTE**  
(Soliman le Magnifique - Hospitaliers)

**1571 – Bataille navale de LEPANTE**  
(Selim II - Sainte-Ligue pape Pie V)

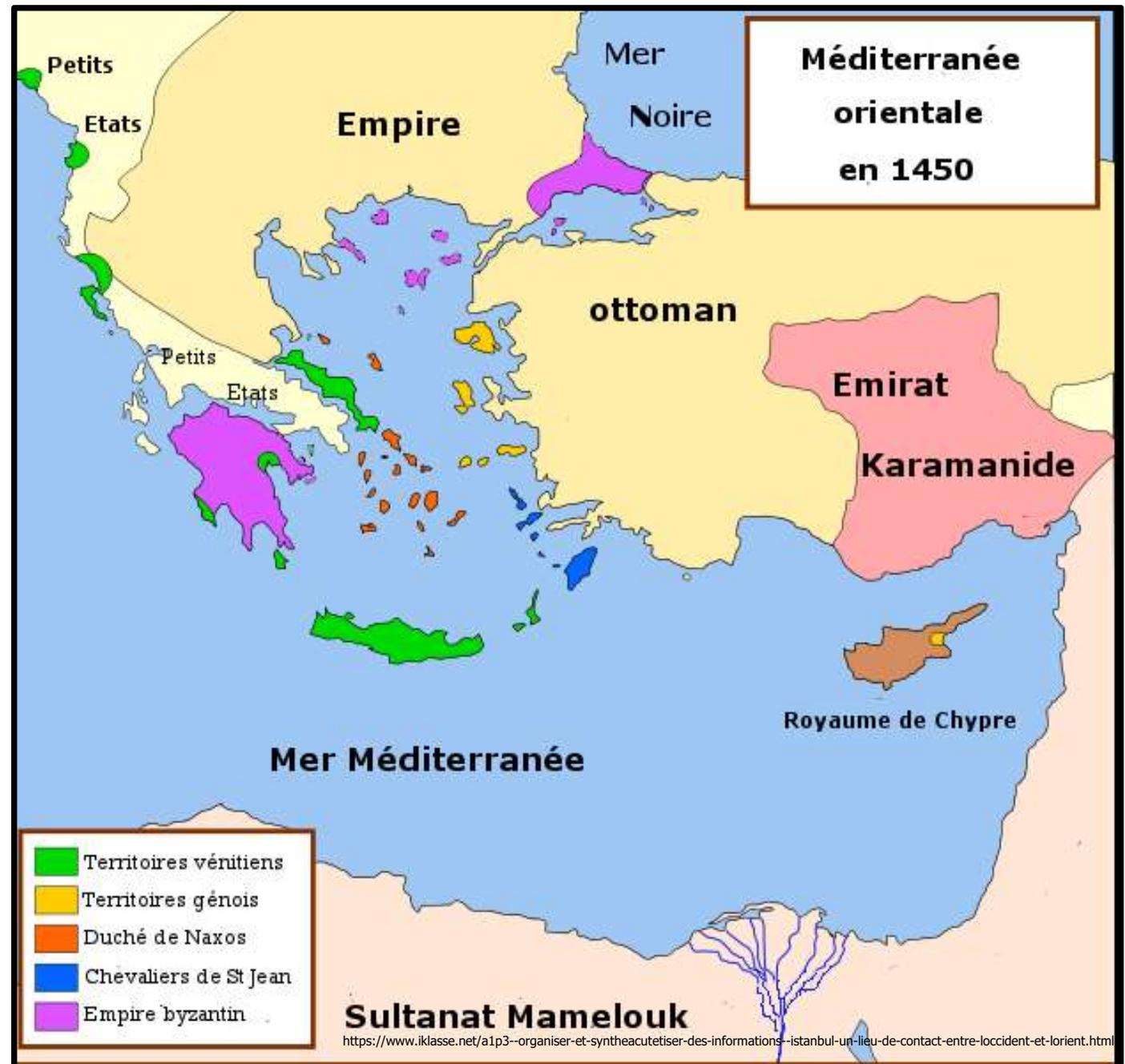
1683 – 2<sup>ème</sup> siège de VIENNE  
(Kara Mustafa, vizir)

**1923 – Abolition Empire et Califat**  
(Abdülhamid II et « Jeunes-Turcs »)



# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Empire Ottoman et l'Art

La situation en 1453 :



# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Empire Ottoman et l'Art

## L'Art de la Diplomatie, alternative à l'Art de la Guerre



Portrait de François 1er  
Tiziano Vecellio, dit Le Titien  
c. 1530  
Huile sur toile  
60 x 46 x 26 cm  
Metropolitan museum of Art  
New York City, Etats-Unis



Portrait de Soliman Anonyme vénitien  
Tiziano Vecellio, dit Le Titien  
c. 1530  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Kunsthistorisches Museum  
Vienne, Autriche



*Audience avec le sultan Ahmed III le 10 octobre 1724*  
Jean-Baptiste van Mour  
1724  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Musée des Beaux-Arts  
Bordeaux, France

# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Empire Ottoman et l'Art



Patrimoine Culturel Immatériel

## Exemple d'Art décoratif : la céramique d'Iznik



[mini-site.louvre.fr/trois-empires](http://mini-site.louvre.fr/trois-empires)

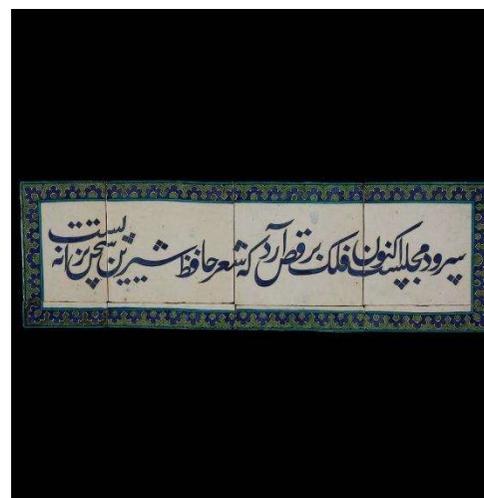


Plat à décor tuğrakeş spiralé  
Turquie, « Iznik », 1530-40  
Céramique siliceuse, décor peint sur engobe siliceux  
et sous glaçure transparente  
6,2 x 34,5 cm  
Dépôt du Musée des arts décoratifs acheté en 1890  
Musée du Louvre  
Paris, France

Deux carreaux à décor de cyprès et de fleurs  
Syrie, fin XVIème ou début XVIIème siècle  
Pâte siliceuse, décor peint sur engobe  
Et sous glaçure transparente  
54 x 20,8 cm  
Dépôt des Arts décoratifs, legs Mme Guillon, 1910  
Musée du Louvre  
Paris, France



Plat au paon  
Turquie, « Iznik », c.1550  
Pâte siliceuse, décor peint sur engobe  
et sous glaçure transparente  
8 x 37,5 cm  
Legs Koechlin, 1932  
Musée du Louvre,  
Paris, France



Inscription poétique  
Syrie, Damas, XVIème – XVIIème siècle  
Pâte siliceuse, décor peint sur engobe sous  
glaçure transparente  
36,5 cm x 1, 15 m  
Dépôt du Musée des Arts décoratifs, don Jules  
Maciet, 1896  
Musée du Louvre  
Paris, France

Deux panneaux de revêtement au rosier et aux tulipes  
Turquie, c. 1565-1575  
Pâte siliceuse, décor peint sur engobe sous glaçure  
transparente  
178,5 x 76,5 x 4 cm  
Achat en 1895, ancienne collection A. Sorlin-Dorigny  
Musée du Louvre  
Paris, France

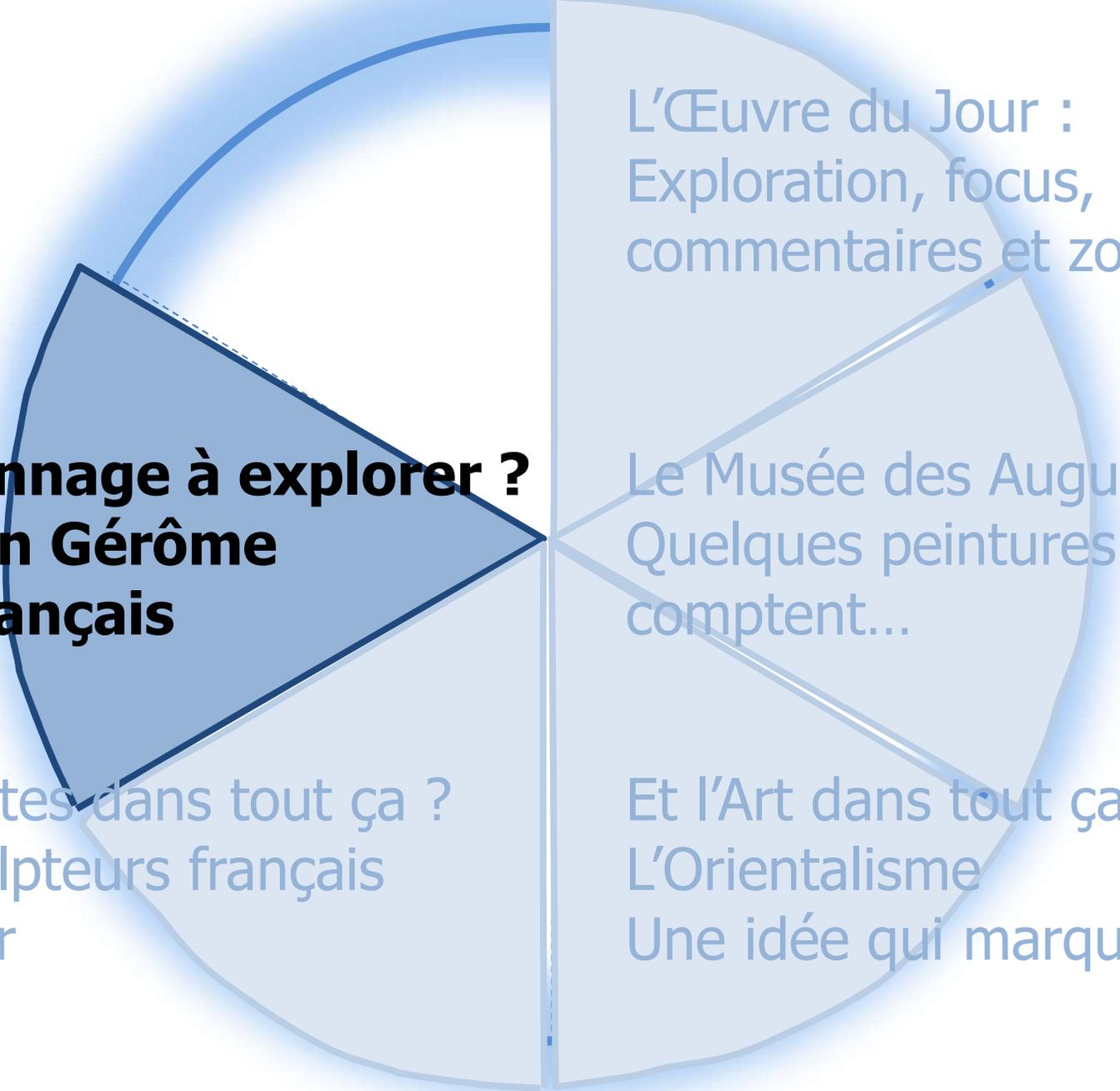


# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Empire Ottoman et l'Art

Exemple d'Art architectural : la mosquée de Tetovo  
(aujourd'hui en République de Macédoine du Nord)

Construction = c. 1435  
Décoration = 1833





**Un personnage à explorer ?  
Jean-Léon Gérôme  
Artiste français**

L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

Le Musée des Augustins :  
Quelques peintures qui  
comptent...

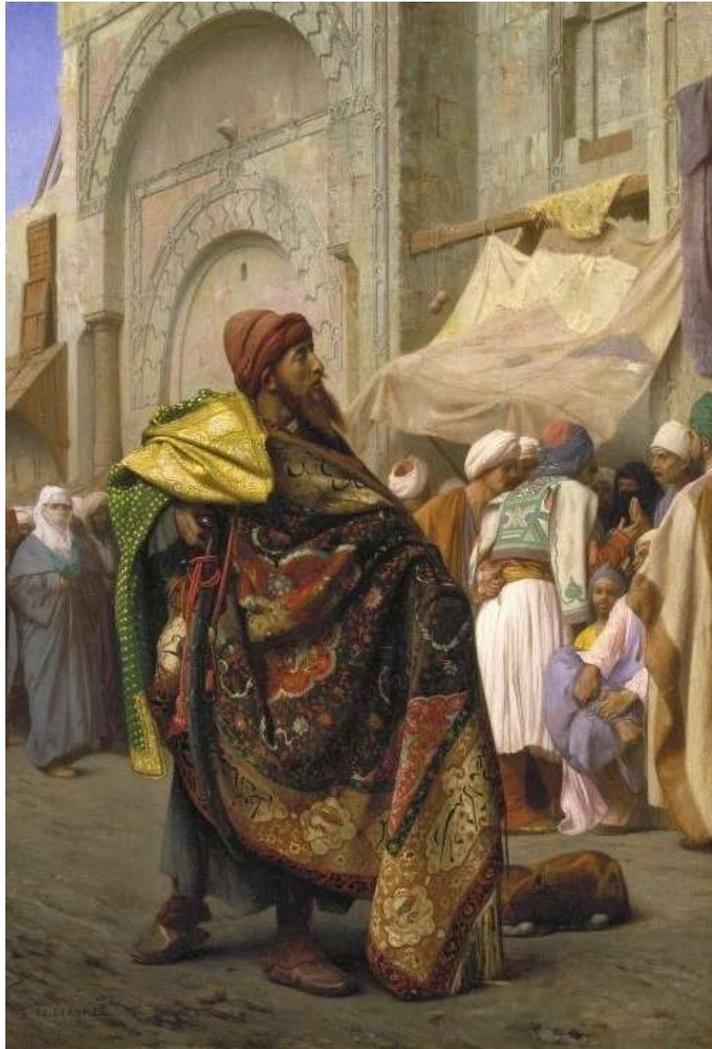
Et les artistes dans tout ça ?  
Autres sculpteurs français  
à découvrir

Et l'Art dans tout ça ?  
L'Orientalisme  
Une idée qui marque...

# Un personnage à explorer ? Jean-Léon Gérôme (1824-1904)



*Jean Léon Gérôme*  
Jean-Baptiste Carpeaux  
1871  
Bronze  
60,2 x 25,4 x 23,7 cm  
Musée d'Orsay  
Paris, France



*Marchand de tapis au Caire*  
1887  
Huile sur toile  
86,04 x 68,74 cm  
Minneapolis Institute of Arts  
Minneapolis, Etats-Unis



*Marchand de peaux au Caire*  
1869  
Huile sur toile  
61.5 x 50 cm  
Minneapolis Institute of Arts  
Minneapolis, Etats-Unis

# Un personnage à explorer ? Jean-Léon Gérôme



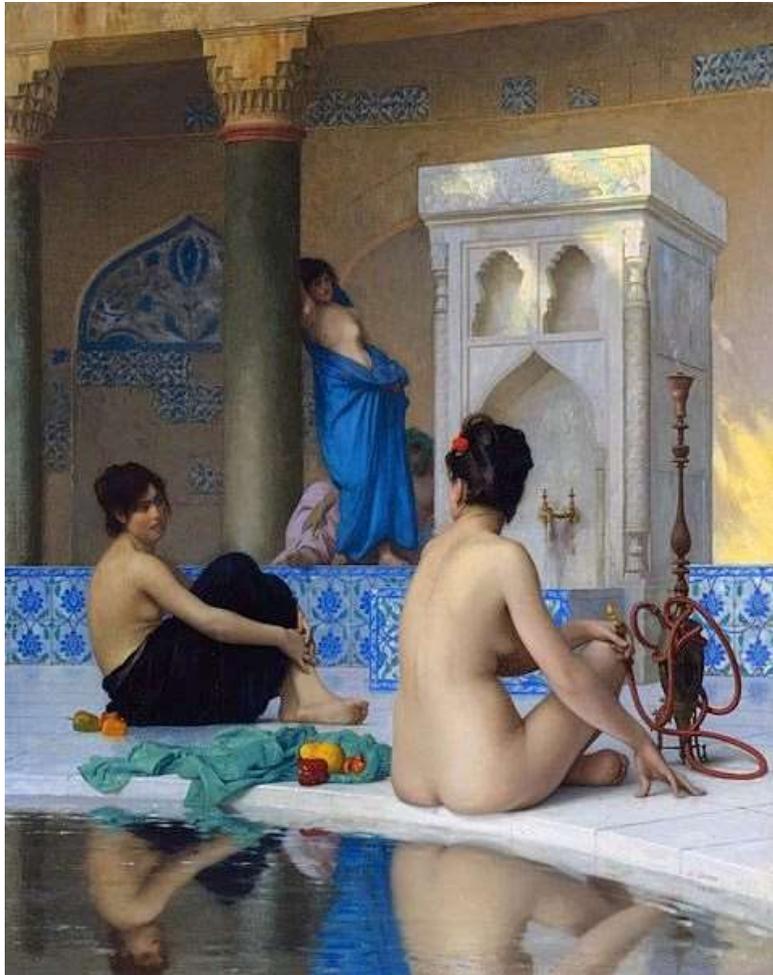
*Le général Bonaparte avec son équipe militaire en Egypte, 1863, huile sur toile, dimensions inconnues, Musée L'Hermitage, Saint-Petersbourg, Russie*

# Un personnage à explorer ? Jean-Léon Gérôme

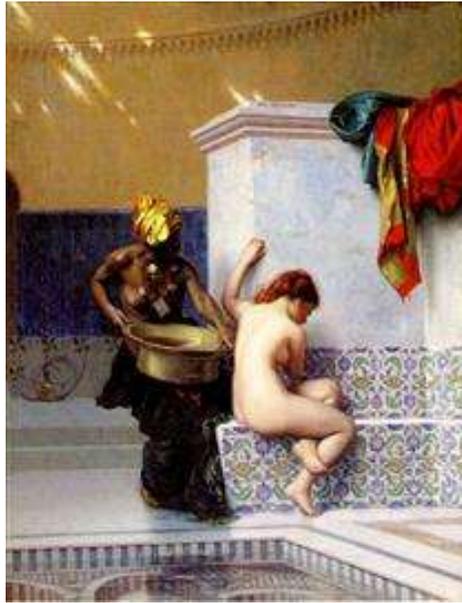


*Chef bachi-bousouk*; c. 1881, huile sur toile, 60 x 73 cm, Collection particulière T. et K. Garnett ,Photographie Sotheby's, Inc. © 2007

# Un personnage à explorer ? Jean-Léon Gérôme



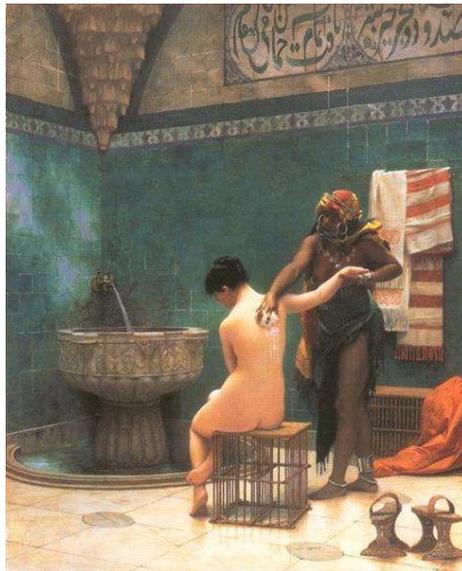
*Albanais fumant*  
c. 1881  
Huile sur toile  
60 x 73 cm  
Collection particulière T. et K. Garnett  
Photographie Sotheby's, Inc. © 2007



*Albanais fumant*  
c. 1881  
Huile sur toile  
60 x 73 cm  
Collection particulière T. et K. Garnett  
Photographie Sotheby's, Inc. © 2007



*Albanais fumant*  
c. 1881  
Huile sur toile  
60 x 73 cm  
Collection particulière T. et K. Garnett  
Photographie Sotheby's, Inc. © 2007



*Albanais fumant*  
c. 1881  
Huile sur toile  
60 x 73 cm  
Collection particulière T. et K. Garnett  
Photographie Sotheby's, Inc. © 2007

**Questions / Réponses**  
**Echanges, commentaires,**  
**Autres pistes à explorer ?**

L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

Un personnage à explorer ?  
Jean-Léon Gérôme  
Artiste français

Le Musée des Augustins :  
Quelques peintures qui  
comptent...

Et l'Histoire dans tout ça ?  
L'Empire Ottoman et l'Art  
Florilège...

Et l'Art dans tout ça ?  
L'Orientalisme  
Une idée qui marque...

# Question(s)/Réponse(s)/Sources

Principales sources consultées :

Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales - [www.cnrtl.fr](http://www.cnrtl.fr)

Banque de visuels d'Art - [www.wikiart.org](http://www.wikiart.org)

Informations sur monuments - [e-monumen.net](http://e-monumen.net)

Répertoire des sculptures françaises - [frenchsculpture.org](http://frenchsculpture.org)

Sites des musées

Musée Fabre, Montpellier - [museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

Musée d'Orsay, Paris - [www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)

Musée du Louvre, Paris - [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

Musée des Augustins, Toulouse - [www.augustins.org](http://www.augustins.org)

Museo Nacional del Prado - [www.museodelprado](http://www.museodelprado)

The Metropolitan Museum of Art - [www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)



Question(s)/Réponse(s)/Sources

Merci pour vos remarques,  
commentaires et encouragements

[histoiresdevivre@gmail.com](mailto:histoiresdevivre@gmail.com)

Abonnez-vous sur Facebook

**Histoires de vivre**

« Une semaine, une œuvre »

« Le détail qui fill-in the blanks ! »



# Question(s)/Réponse(s)/Sources



*Amour source heureuse de vie - Cythère*  
Jean Louis Paul Gervais)  
1911-1916  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Salle Gervais, Capitole  
Toulouse, France



Question(s)/Réponse(s)/Remerciements

Merci pour votre attention

Rendez-vous le jeudi **21 mars**

Histoires de Vivre

By Régis Saint Martin

