

**Histoire(s) de l'ART & Art de Vivre**

# **Hang'Art & Histoire** **Jeudi, c'est Art & Histoire !**

**Thème :**  
**Œuvres de Toulouse**

**Atelier 3/6 :**

***Amour source heureuse de vie...***  
**Paul Jean Gervais**

**Jeudi 21 Mars 2019**

**Hang'Art**  
**et histoire**



6 conférences  
gratuites au Hangar  
pour découvrir le  
patrimoine artistique  
de Toulouse

Programme  
2018-2019

**Entrée gratuite**

Le jeudi  
de 19h30 à 21h30

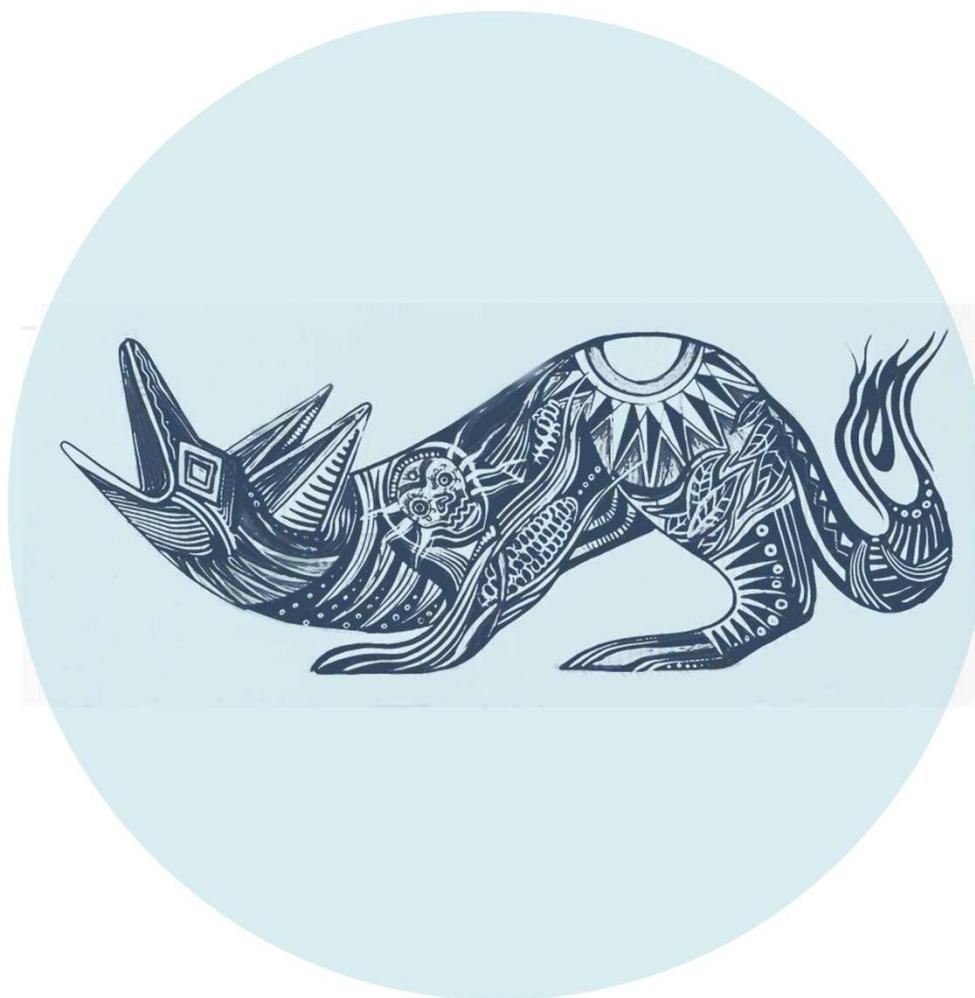
8 rue de Bagnolet  
31100 TOULOUSE



# Remerciements à nos hôtes et partenaires



Association Racaille



Hangar de la Cépière

Merci pour vos dons – Ils contribuent à payer les frais des locaux (accès, eau, électricité...) et à maintenir l'accès gratuit pour le plus grand nombre.

*Amour source heureuse de vie – Cythère*

Paul Gervais, Jean Louis Paul Gervais dit (1859-1944) – 1911-1916

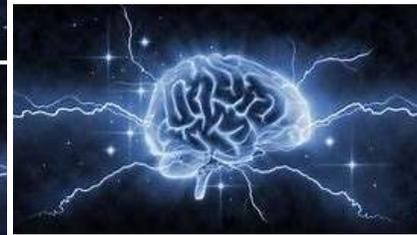
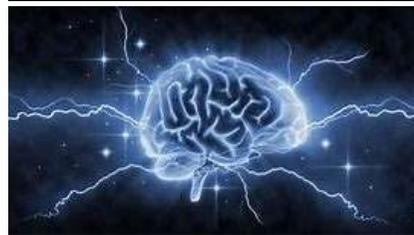


# Déroulement de l'atelier / Sommaire

- **Ouverture / Remerciements**
- **Quiz de « remue-méninges »**
  - 3 questions pour se chatouiller les neurones
- **Thèmes et focus – 5 volets à explorer**
  - *Amour source... de Paul Jean Gervais* : exploration, focus...
  - La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...
  - Et l'Art dans tout ça ? Florilège d'œuvres du Capitole...
  - Et l'Histoire dans tout ça ? L'Occitanie à travers 3 œuvres...
  - Un personnage à explorer ? Jean-Paul Laurens
- **Question(s) / Réponse(s) / Discussion / Conclusion**



# Quiz de « remue-méninges »



## Question 1/3

En 1218, le chef de la croisade contre les « Albigeois », aussi nommés « Cathares », meurt sous les remparts de Toulouse. Qui est-ce ?

A

Simon de Roquefort

B

Simon de Montfort

C

Simon d'Astaffort

# Question 1/3

En 12  
nomm  
Qui es

aussi  
louse.

A

B

C



V  
s  
UIT  
ERS

## Question 2/3

Dans le titre de l'œuvre de cet atelier, il est mentionné l'île grecque de Cythère. Quel personnage mythologique, dont le nom est associé à l'Amour, y serait né ?

A

Héra/Junon  
Déesse du ciel et du mariage

B

Athéna/Minerve  
Déesse de l'intelligence et des savoirs

C

Aphrodite/Vénus  
Déesse de l'amour et de la beauté

## Question 2/3

Dans le titre de l'œuvre de cet atelier, il est mentionné l'île grecque de Cythère. Quel personnage mythologique, dont le nom est associé à l'Amour, y serait né ?



*Le jugement de Pâris*  
François Xavier Fabre (1766-1837)  
1808  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Museum of Fine Arts  
Richmond, Virginie, Etats-Unis d'Amérique

## Question 3/3

Le poète Pierre Goudouli, Pèire Godolin en occitan, a publié au XVII<sup>ème</sup> siècle le « Ramelet Moundi ». A quoi fait référence le terme « Moundi » ?

A

A la planète « Terre »

B

A la rivière « Mondine »

C

A la ville « Toulouse »

## Question 3/3

Le poète Pierre Goudouli, Pèire Godolin en occitan, a publié au XVII<sup>ème</sup> siècle le « Ramelet Moundi ». A quoi fait référence le terme « Moundi » ?

A

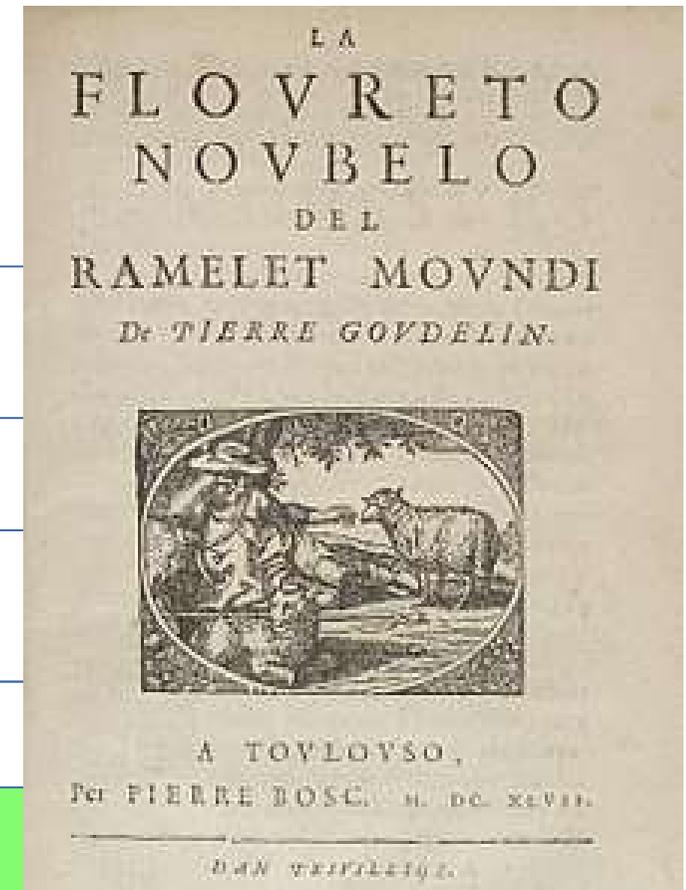
A la planète « Terre »

B

A la rivière « Mondine »

C

A la ville « Toulouse »



# Thèmes et focus – 5 volets à explorer

Questions / Réponses  
Echanges et commentaires  
Autres pistes à explorer ?

Un personnage à explorer ?  
Jean-Paul Laurens  
Artiste toulousain français

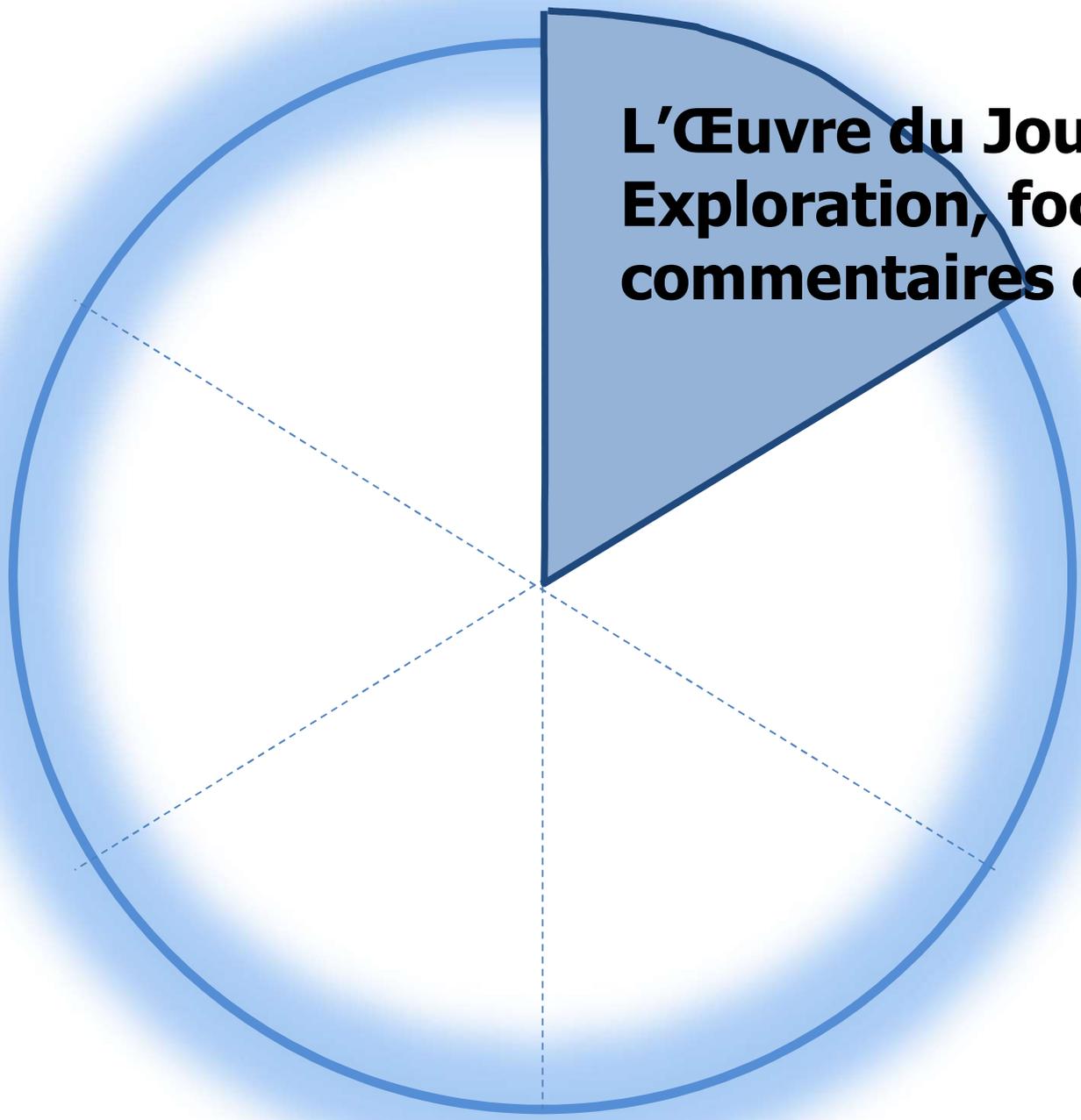
Et l'Histoire dans tout ça ?  
L'Occitanie à travers trois  
œuvres du Capitole...

L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

La salle Gervais :  
Quelques peintures qui  
parlent d'Amour...

Et l'Art dans tout ça ?  
Florilège personnel d'œuvres  
du Capitole



A circular diagram with a blue glow. The circle is divided into five equal sectors by dashed lines. One sector, located in the upper right quadrant, is highlighted in a solid blue color. The text 'L'Œuvre du Jour : Exploration, focus, commentaires et zoom' is written in bold black font within this highlighted sector.

**L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom**

*Amour source heureuse de vie – Cythère*

Paul Gervais, Jean Louis Paul Gervais dit (1859-1944) – 1911-1916



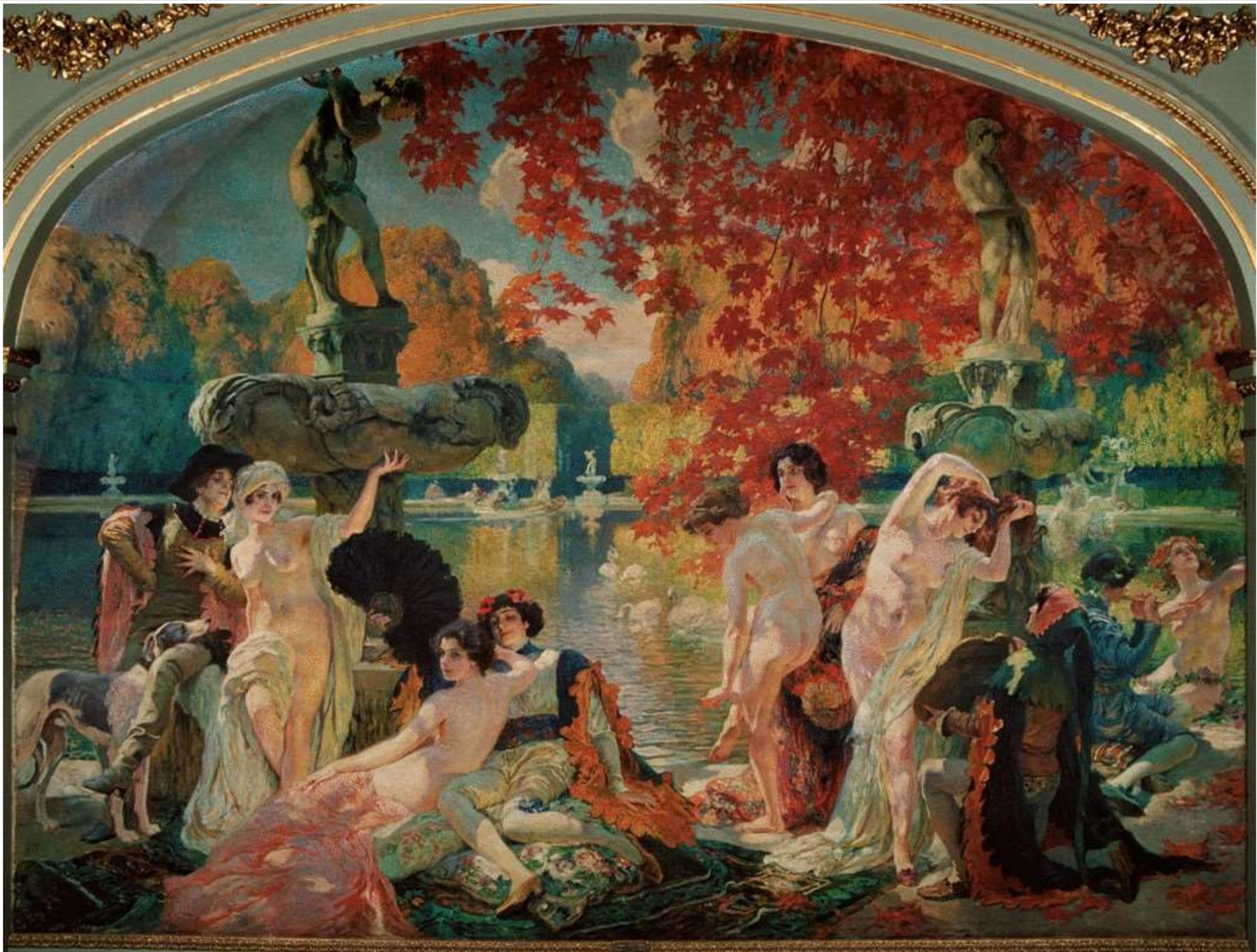
*Amour source heureuse de vie – Cythère*

Paul Gervais, Jean Louis Paul Gervais dit (1859-1944) – 1911-1916



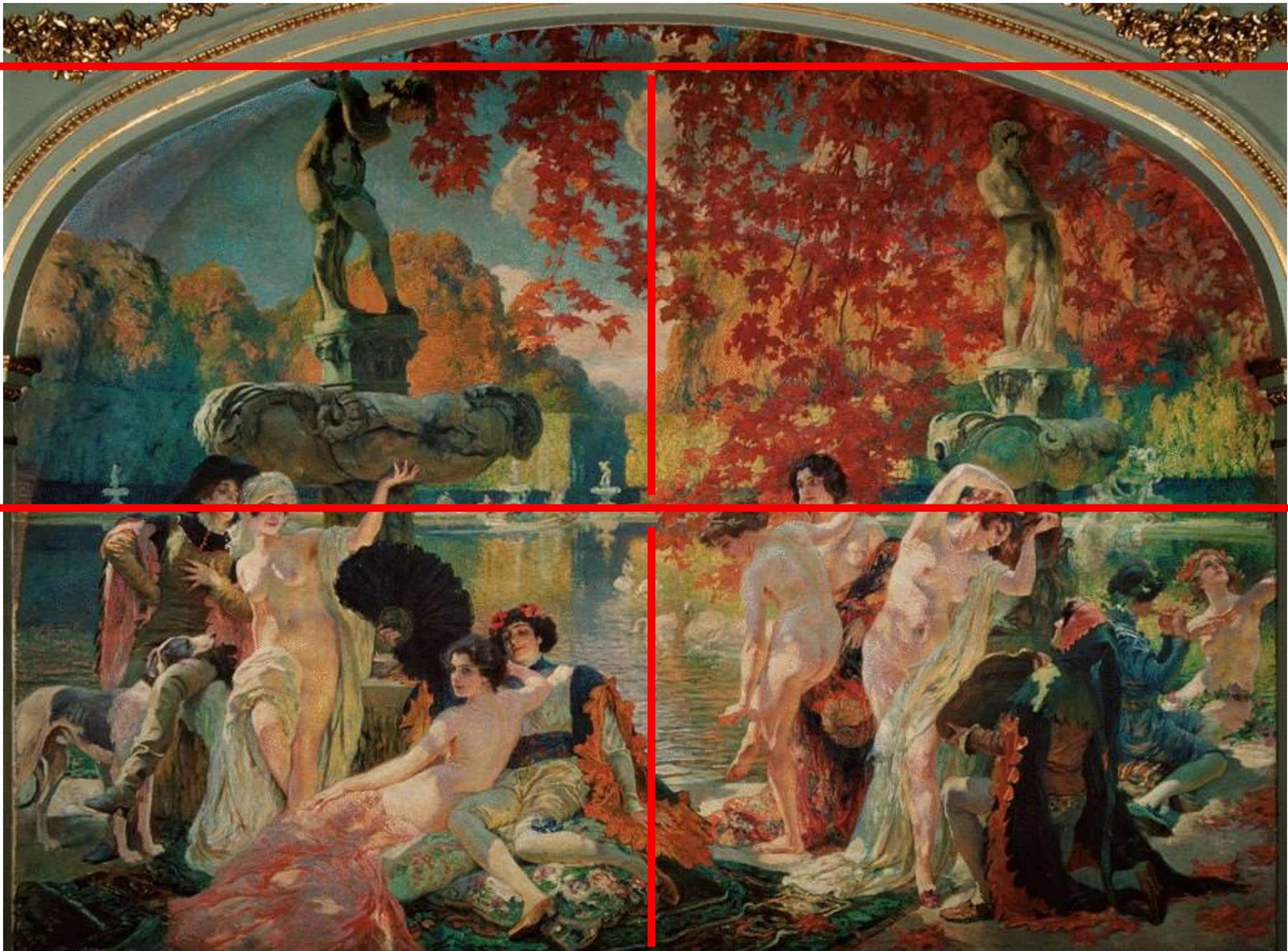
*Amour source heureuse de vie – Cythère*

Paul Gervais, Jean Louis Paul Gervais dit (1859-1944) – 1911-1916



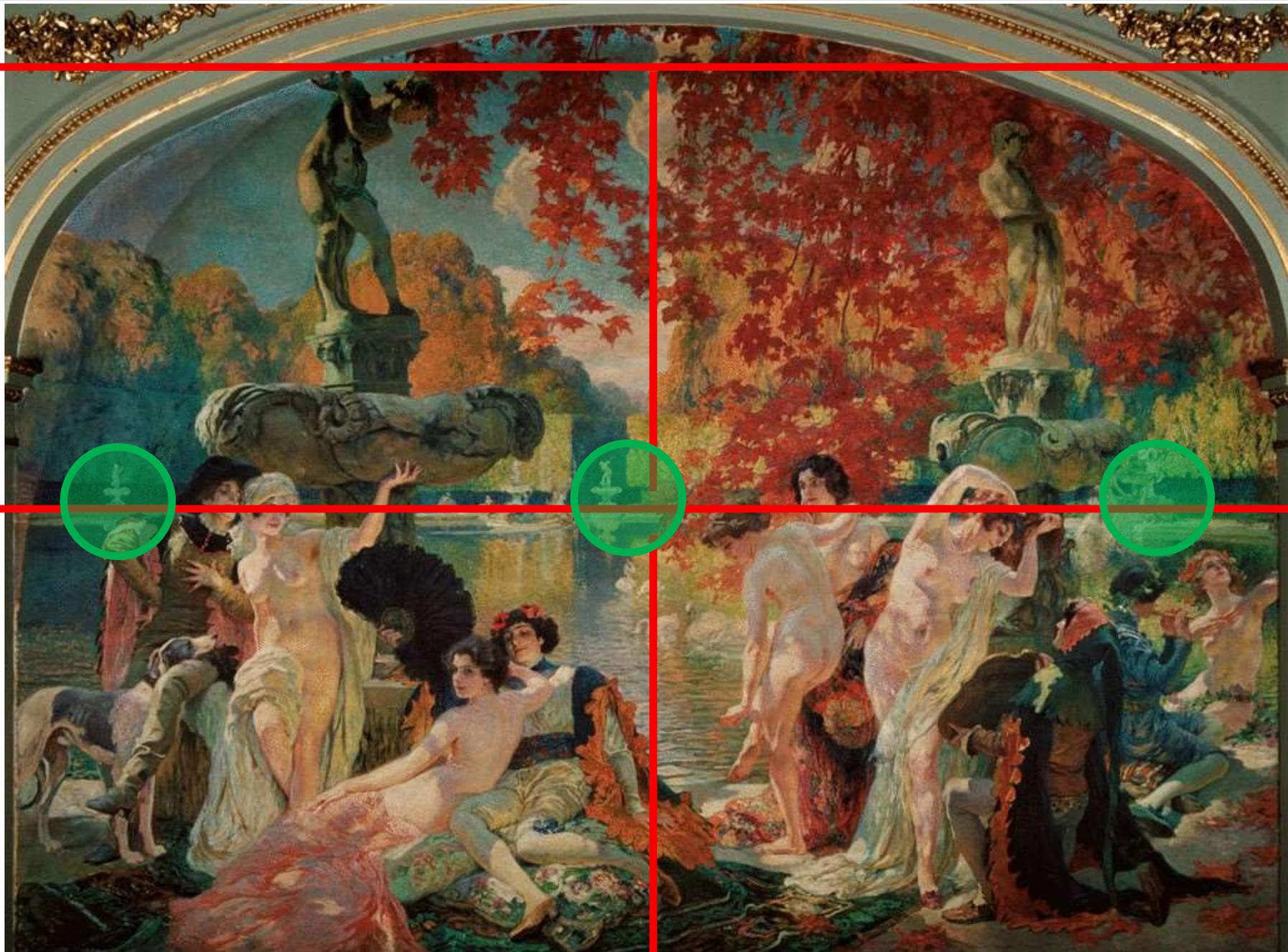
*Amour source heureuse de vie – Cythère*

Paul Gervais, Jean Louis Paul Gervais dit (1859-1944) – 1911-1916



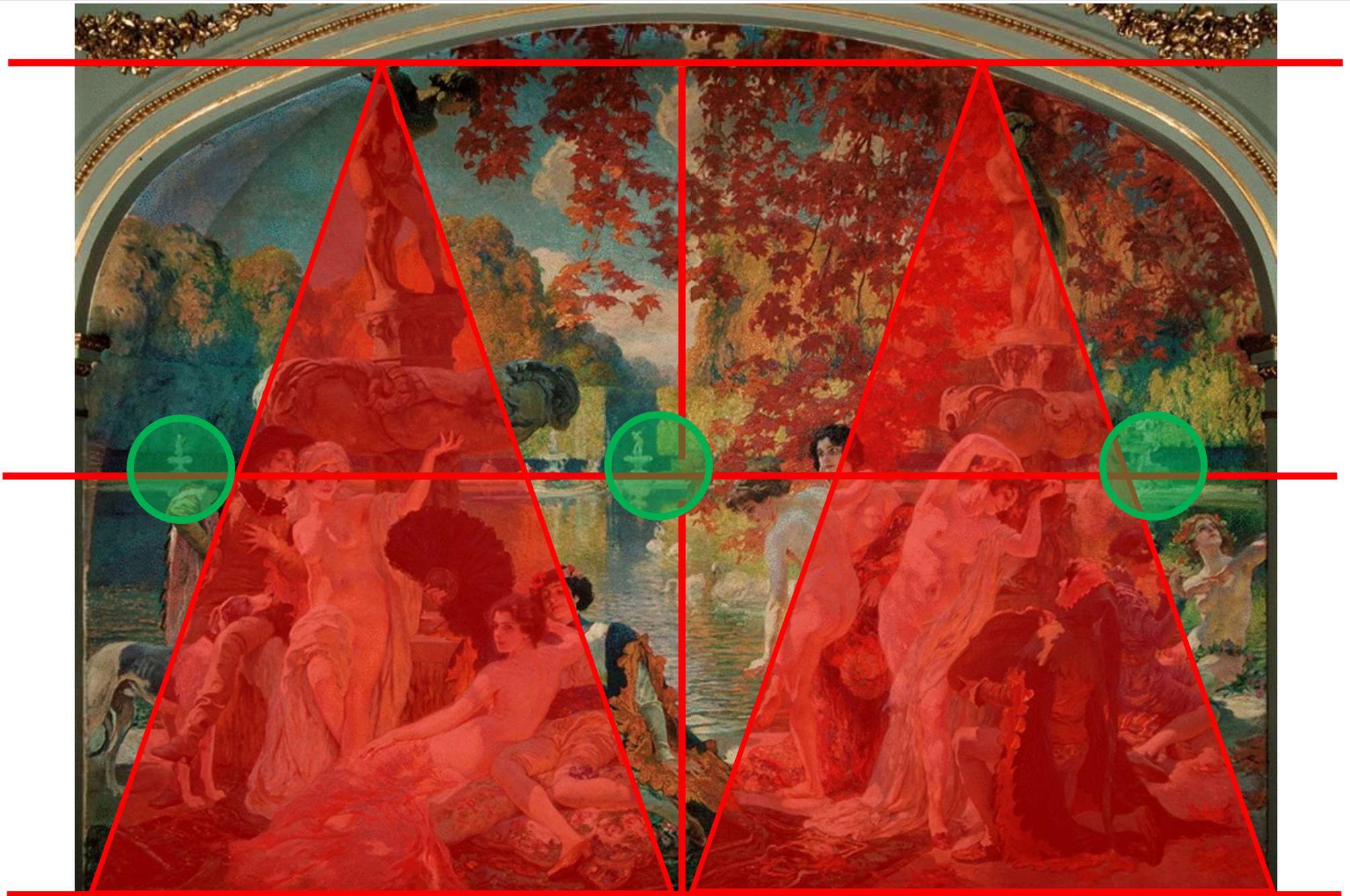
*Amour source heureuse de vie – Cythère*

Paul Gervais, Jean Louis Paul Gervais dit (1859-1944) – 1911-1916



*Amour source heureuse de vie – Cythère*

Paul Gervais, Jean Louis Paul Gervais dit (1859-1944) – 1911-1916



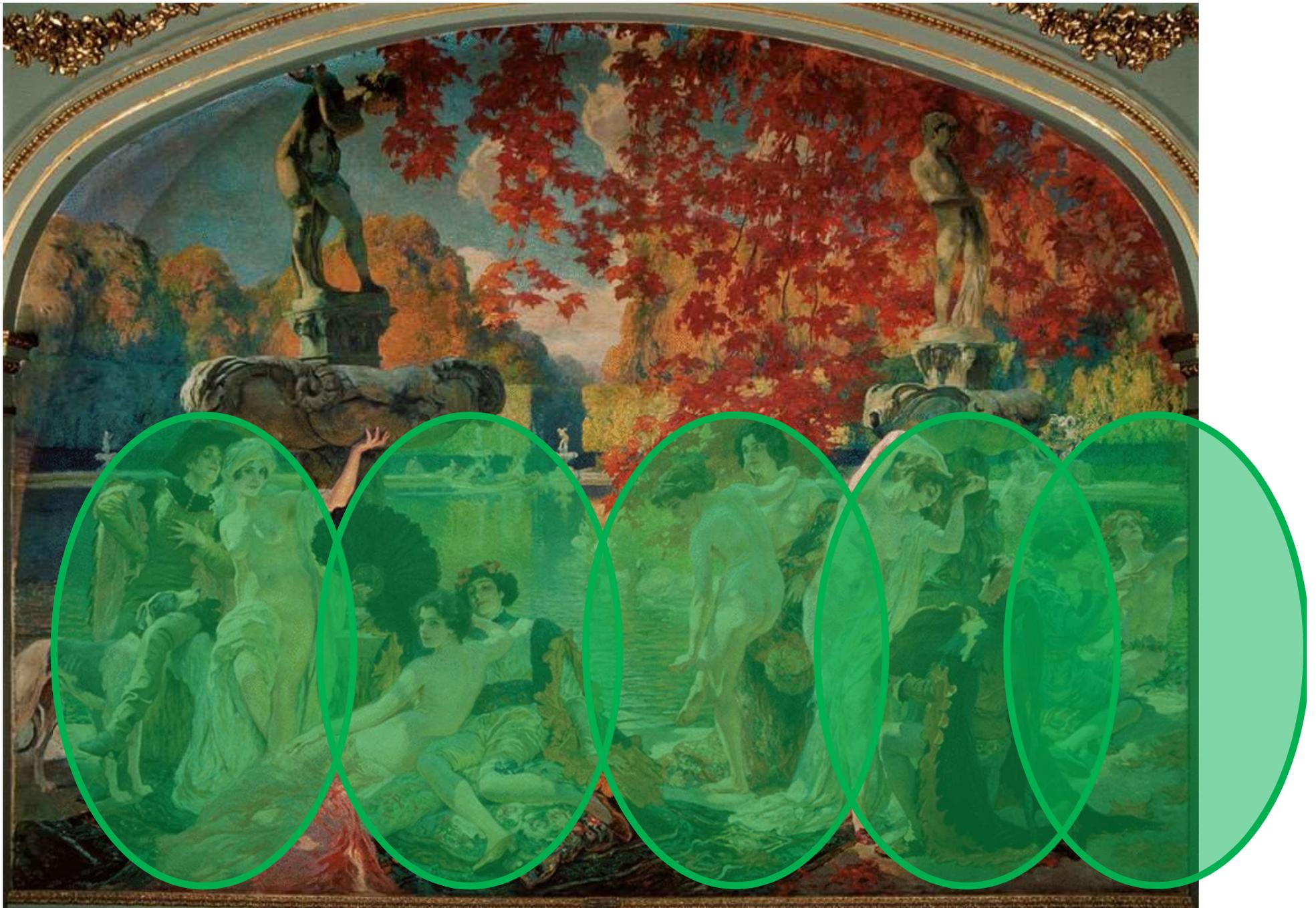
*Amour source heureuse de vie – Cythère*

Paul Gervais, Jean Louis Paul Gervais dit (1859-1944) – 1911-1916

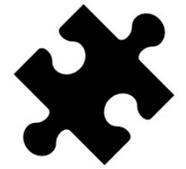


*Amour source heureuse de vie – Cythère*

Paul Gervais, Jean Louis Paul Gervais dit (1859-1944) – 1911-1916



# *Amour source heureuse de vie – Cythère*

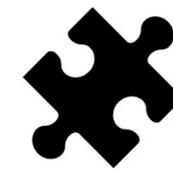


**Jean-Antoine Watteau**  
**(1684, Valenciennes – 1721, Nogent-sur-Marne)**



*Le Pèlerinage à l'île de Cythère*  
Antoine Watteau  
1717  
Huile sur toile  
129 × 194 cm  
Musée du Louvre  
Paris, France

# *Amour source heureuse de vie – Cythère*



(1684,

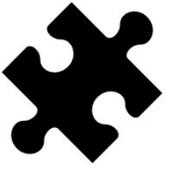
e)



*Pierrot*  
Antoine Watteau  
1718-1719  
Huile sur toile  
185 × 150 cm  
Musée du Louvre  
Paris, France

*Le Pèlerinage à l'île de Cythère*  
Antoine Watteau  
1717  
Huile sur toile  
129 × 194 cm  
Musée du Louvre  
Paris, France

# *Amour source heureuse de vie – Cythère*

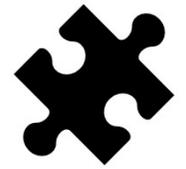


## Jean-Antoine Watteau



**Enlacement**      **Invitation**      **Le compliment galant**  
Les trois étapes successives de la séduction (Auguste Rodin)

# *Amour source heureuse de vie – Cythère*



## **Jean-Antoine Watteau (1684, Valenciennes – 1721, Nogent-sur-Marne)**

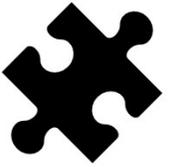


*Le Pèlerinage à l'île de Cythère*  
Antoine Watteau  
1717  
Huile sur toile  
129 × 194 cm  
Département des peintures du musée du Louvre  
Musée du Louvre  
Paris, France



*Embarquement pour Cythère*  
Antoine Watteau  
1718  
Huile sur toile  
129 × 194 cm  
Département des peintures du musée du Louvre  
Château de Charlottenburg,  
Berlin, Allemagne

# *Amour source heureuse de vie – Cythère*



## **Un voyage à Cythère** *Charles Baudelaire*

...

— Île des doux secrets et des fêtes du cœur !  
De l'antique Vénus le superbe fantôme  
Au-dessus de tes mers plane comme un arôme,  
Et charge les esprits d'amour et de langueur.

Belle île aux myrtes verts, pleine de fleurs écloses,  
Vénérée à jamais par toute nation,  
Où les soupirs des cœurs en adoration  
Roulent comme l'encens sur un jardin de roses

...

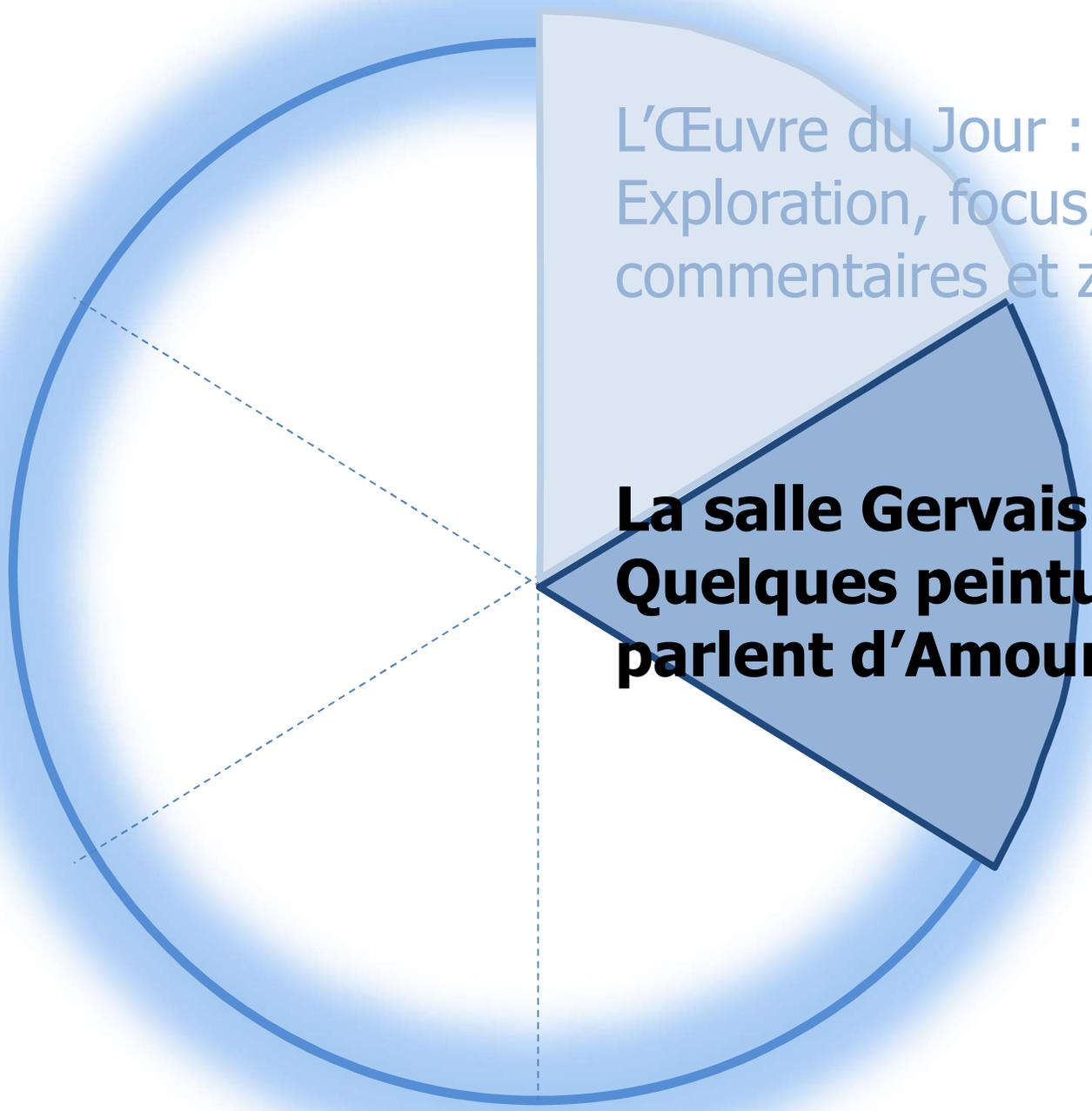
Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, 1857

## **Charles Baudelaire** **(1820, Paris – 1867, Paris)**



Portrait de Charles Baudelaire  
Nadar (1820 - 1910)  
(Gaspard Félix Tournachon, dit)  
1855





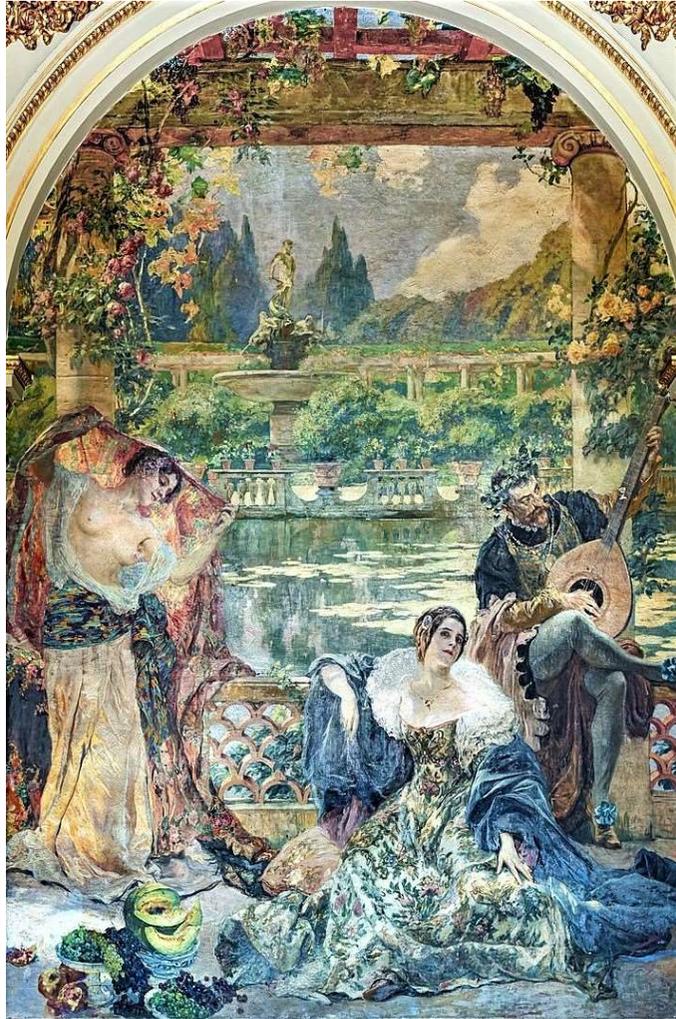
L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

**La salle Gervais :  
Quelques peintures qui  
parlent d'Amour...**

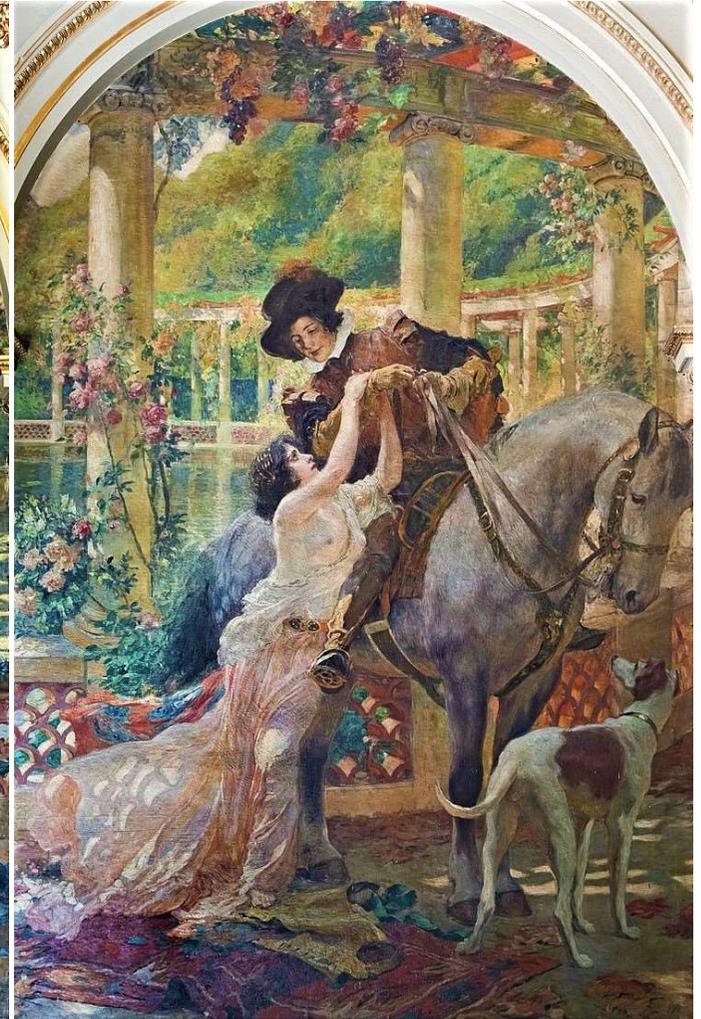
# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



L'amour source heureuse de vie  
à 60 ans

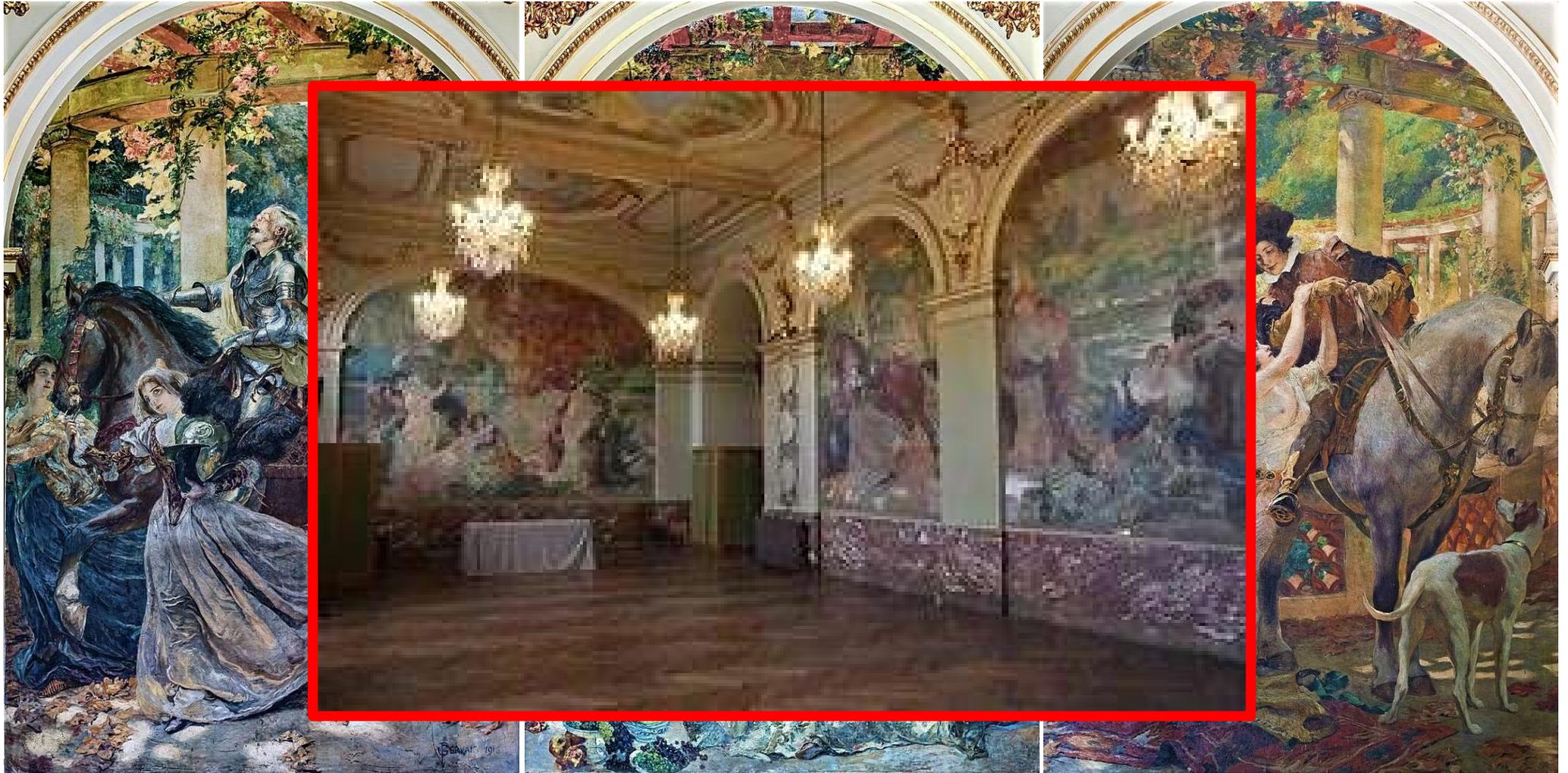


L'amour source heureuse de vie  
à 40 ans



L'amour source heureuse de vie  
à 20 ans

# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



L'amour source heureuse de vie  
à 60 ans

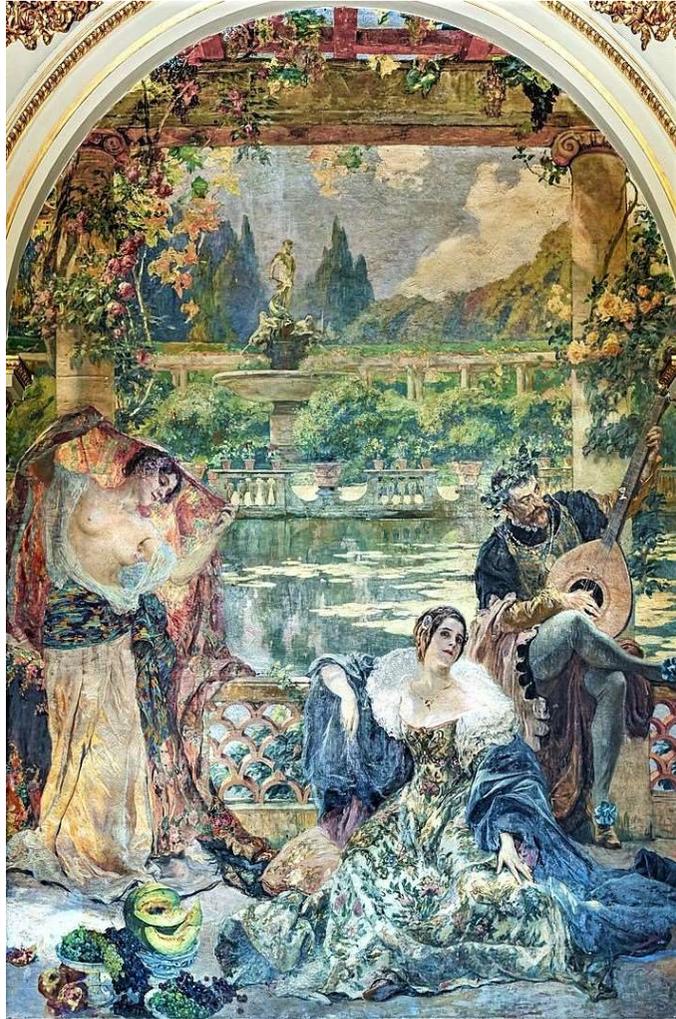
L'amour source heureuse de vie  
à 40 ans

L'amour source heureuse de vie  
à 20 ans

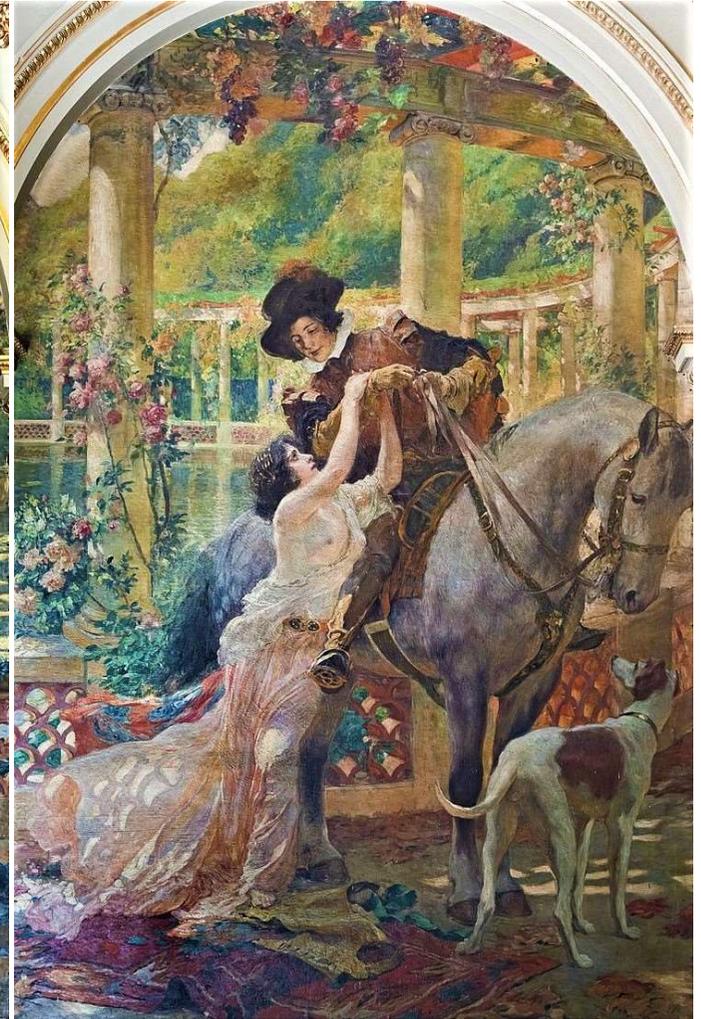
# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



L'amour source heureuse de vie  
à 60 ans



L'amour source heureuse de vie  
à 40 ans

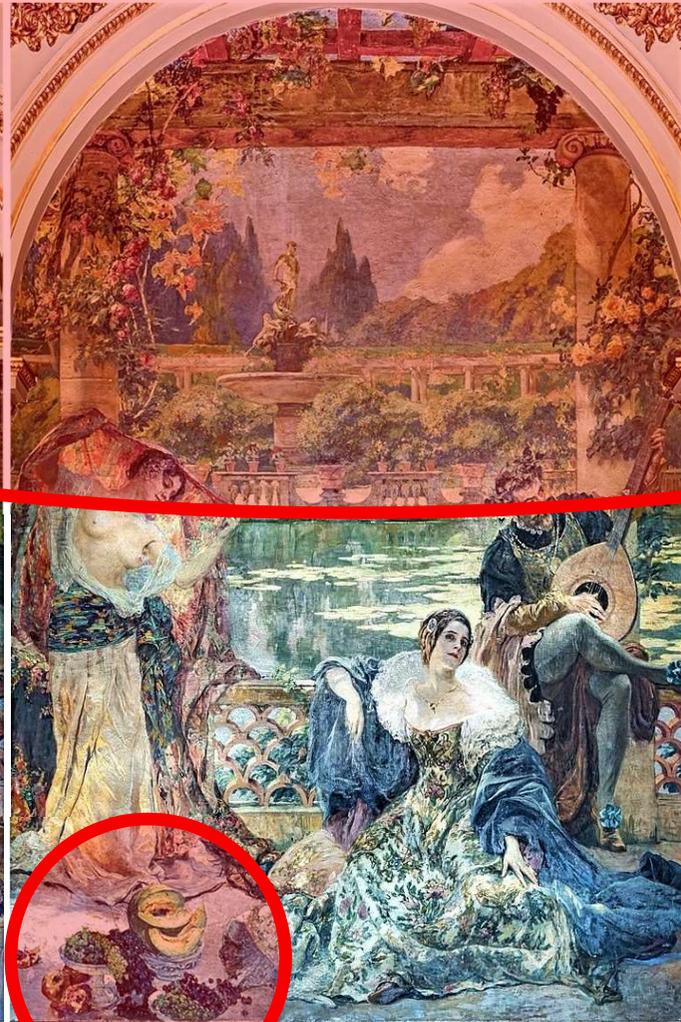


L'amour source heureuse de vie  
à 20 ans

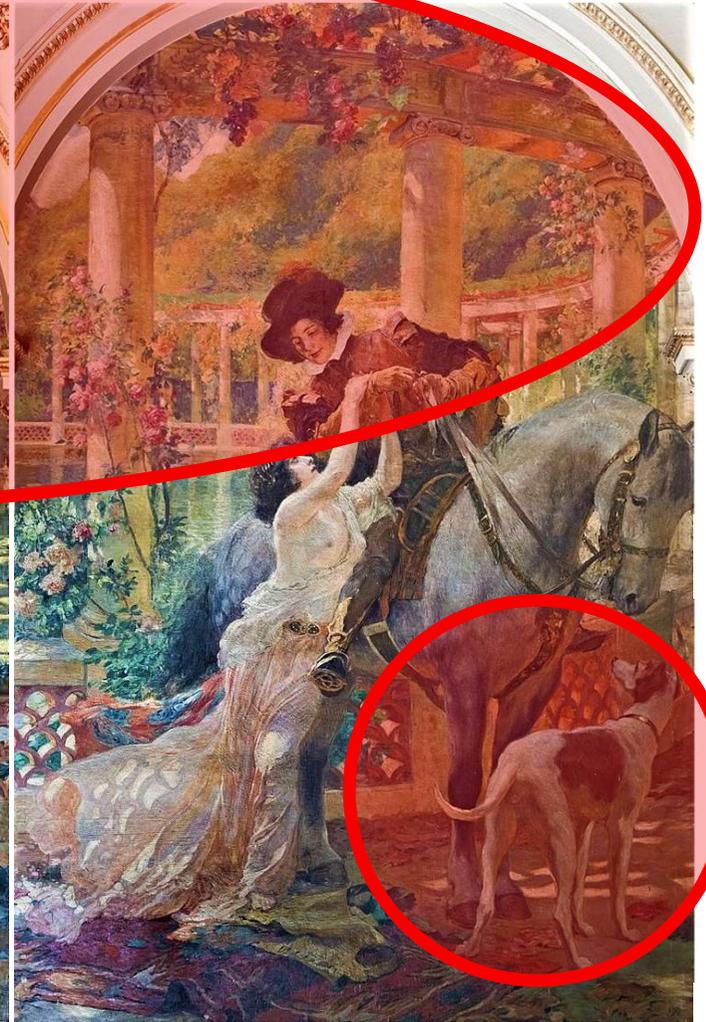
# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



L'amour source heureuse de vie  
à 60 ans



L'amour source heureuse de vie  
à 40 ans



L'amour source heureuse de vie  
à 20 ans

# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



La Fidélité

L'Amour

La Grâce

# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



La Fidélité

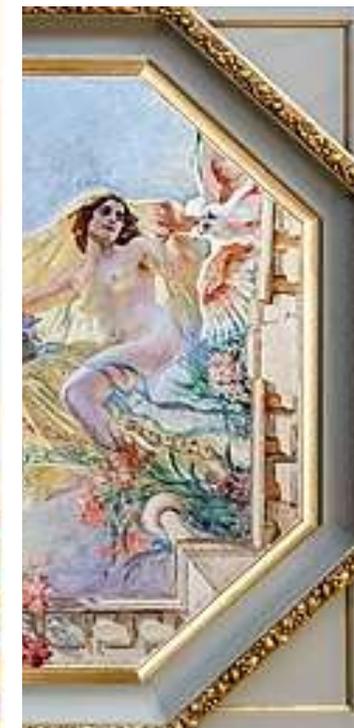
L'Amour

La Grâce

# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



La Fic



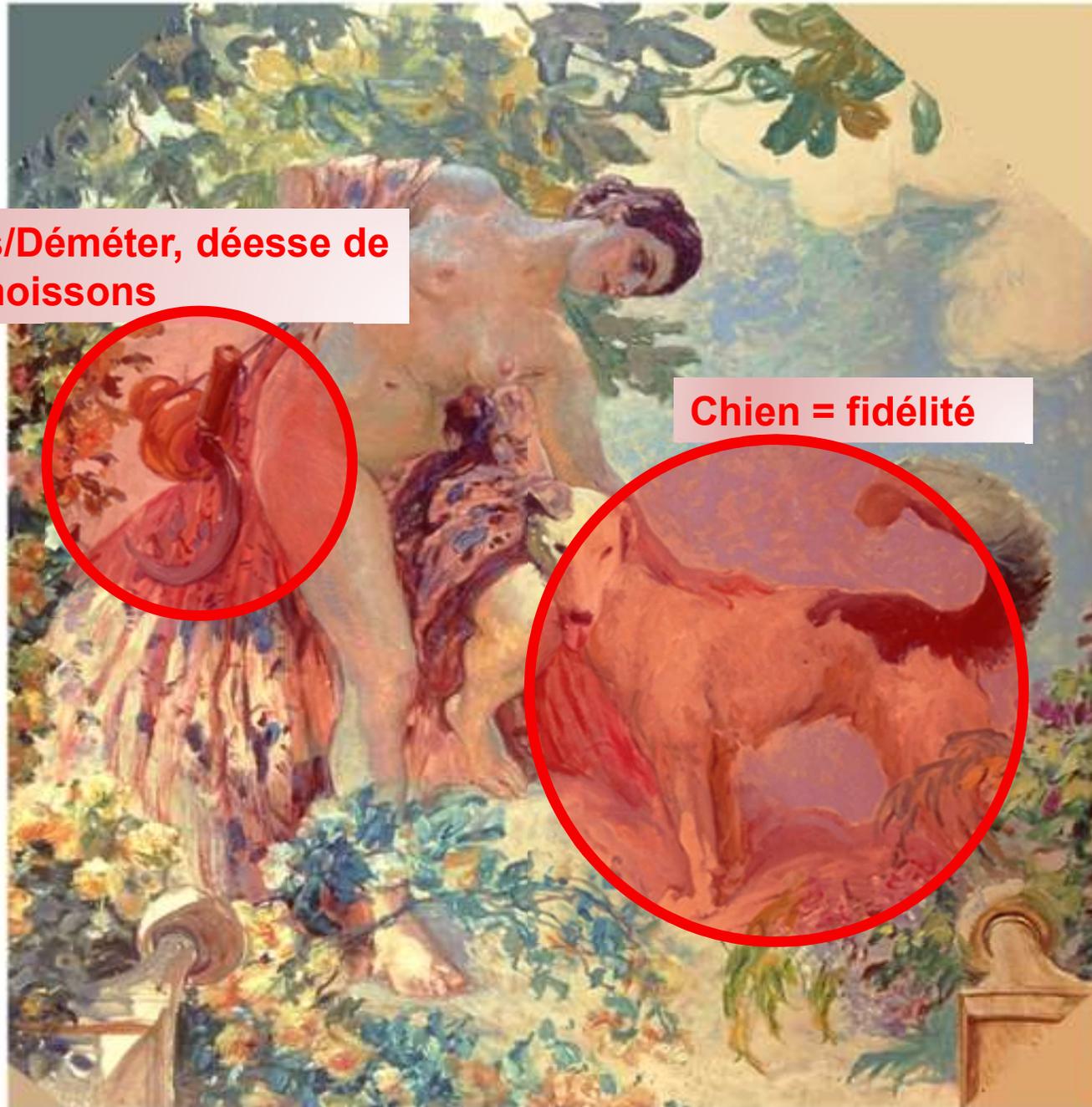
grâce

# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...

Faucille = Cérès/Déméter, déesse de la terre et des moissons



La Fic



Chien = fidélité



grâce

# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



La Fidélité



Grâce

# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



**Laurier Rose = référence à Apollon et Daphné, changée en laurier**



**Glaïeul rose = féminité, compassion et amour maternel**



**Violette = modestie, timidité  
Référence directe à Toulouse**



Grâce

La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...

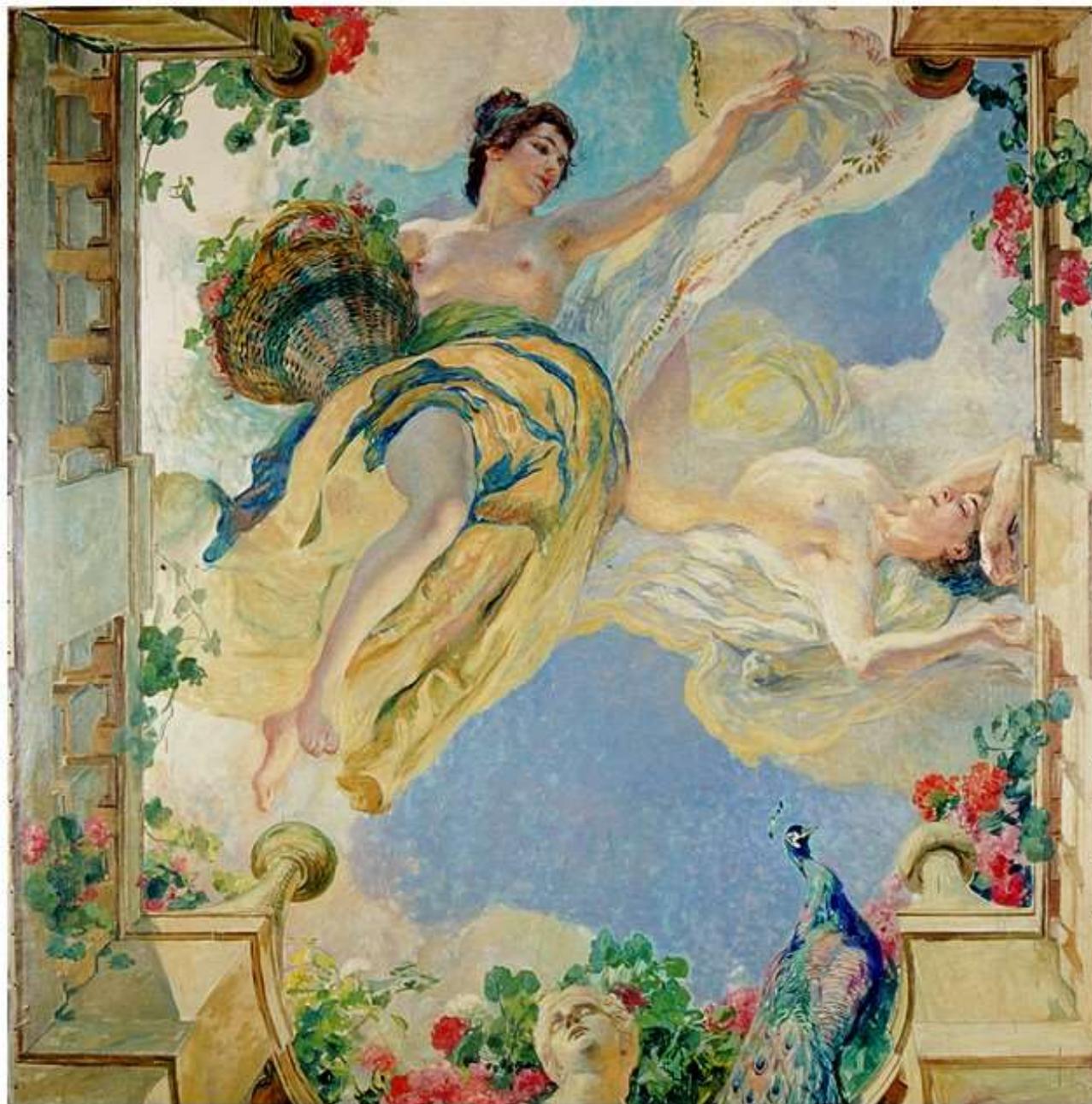


L'Innocence



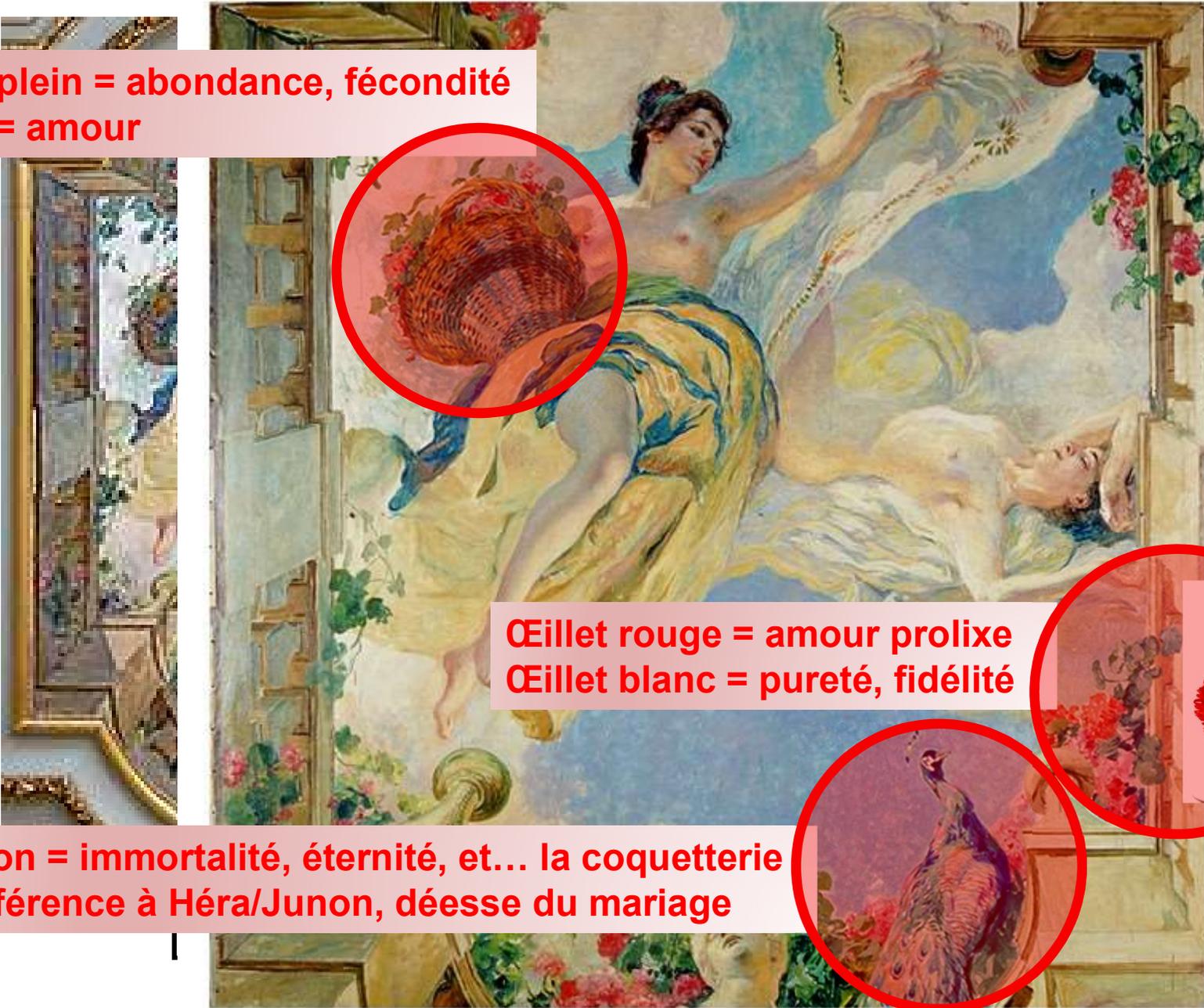
La Pureté

# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...

**Panier plein = abondance, fécondité**  
**Fleurs = amour**

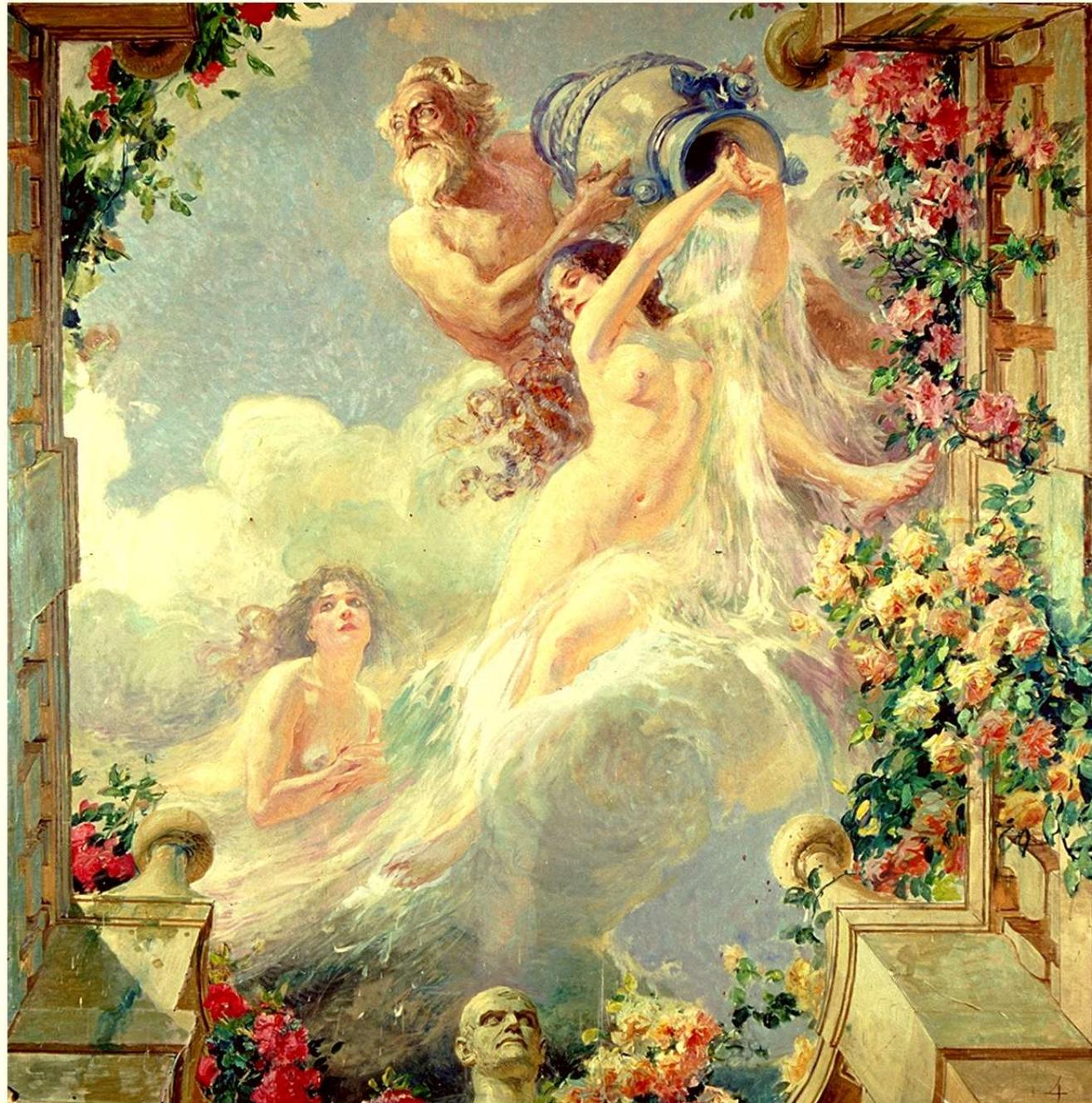


**Œillet rouge = amour proluxe**  
**Œillet blanc = pureté, fidélité**

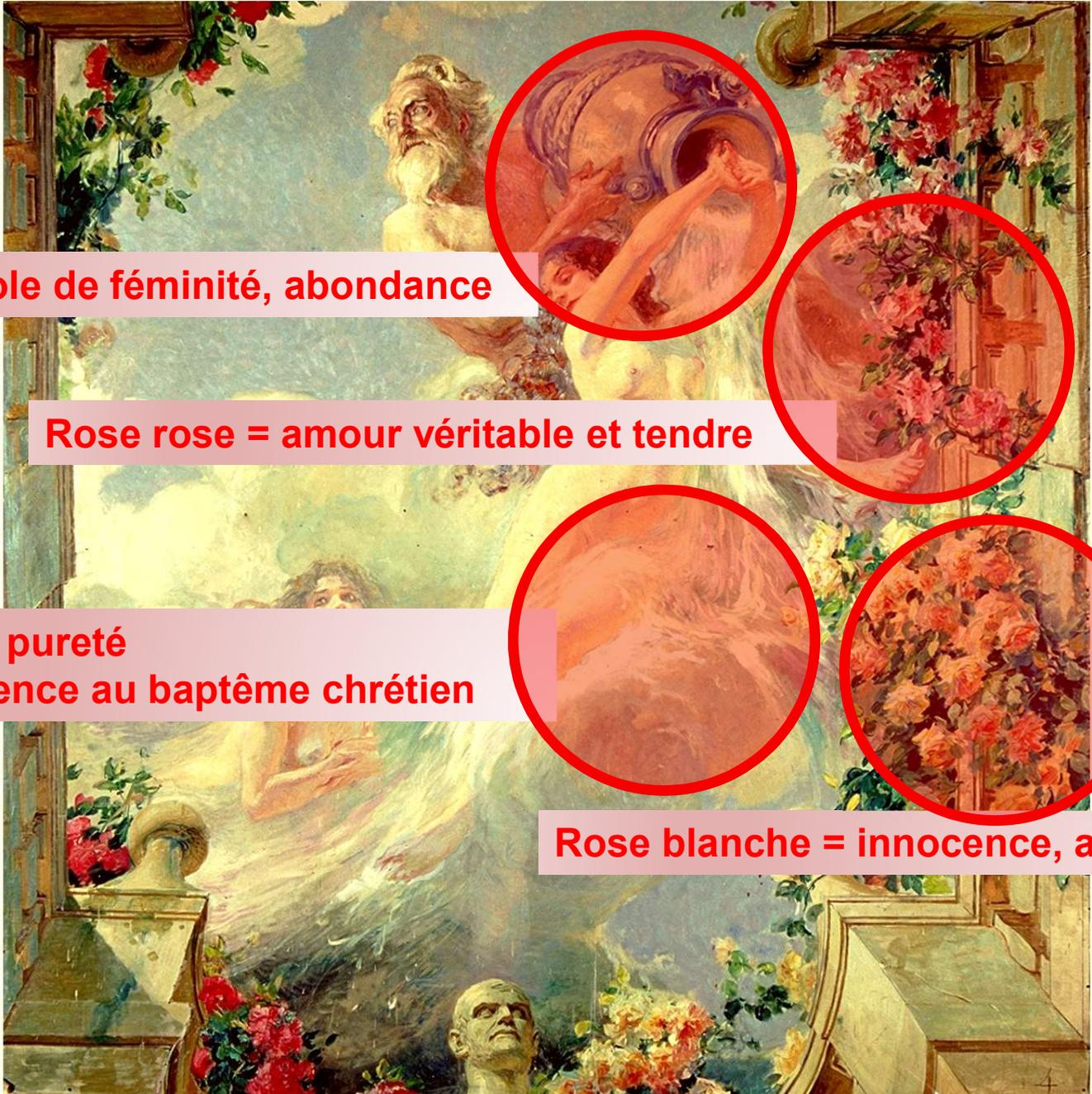
**Paon = immortalité, éternité, et... la coquetterie**  
**Référence à Héra/Junon, déesse du mariage**



# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



# La salle Gervais : quelques peintures qui parlent d'Amour...



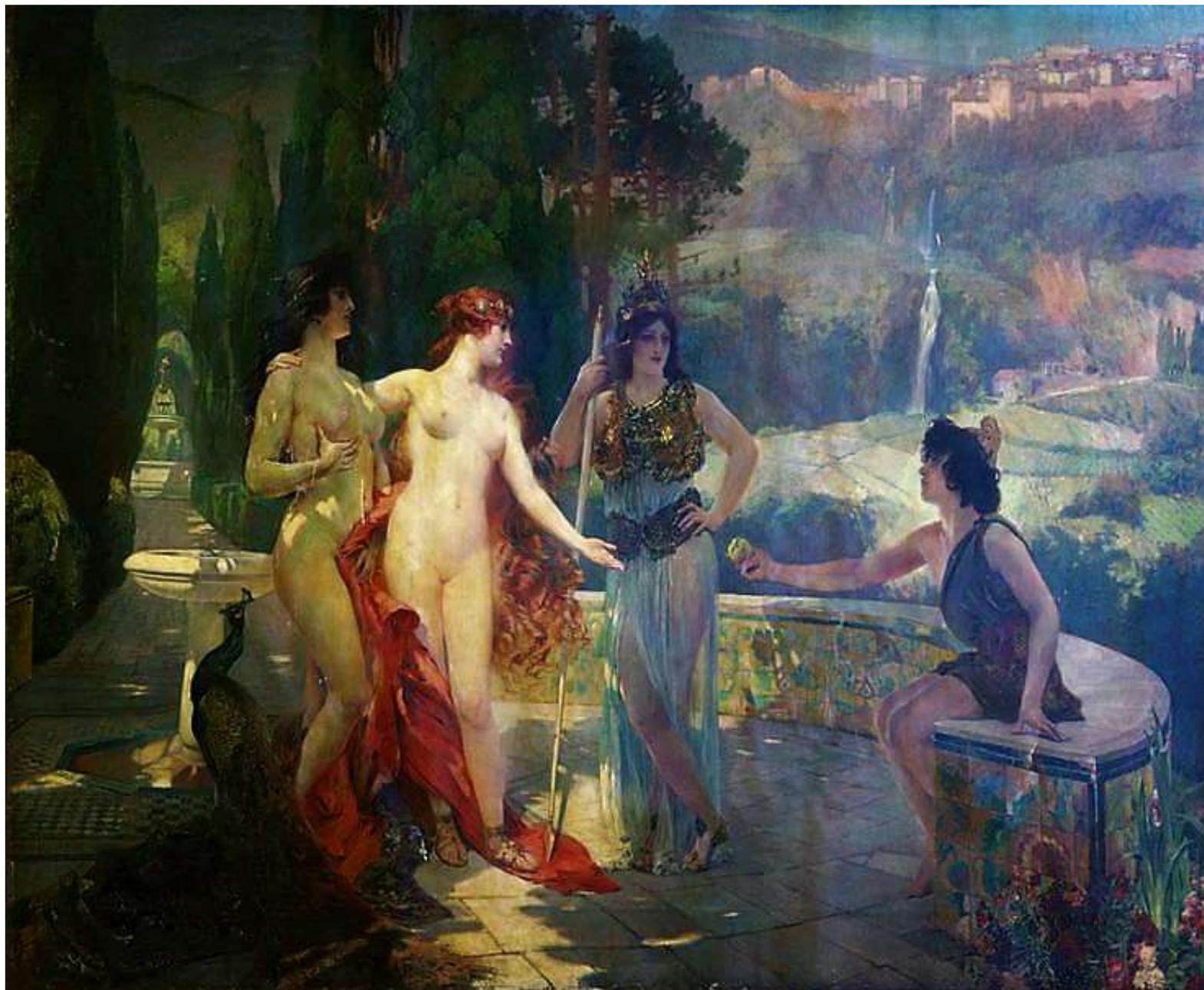
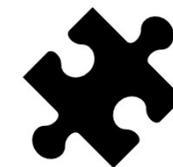
Vase = symbole de féminité, abondance

Rose rose = amour véritable et tendre

Eau = pureté  
Référence au baptême chrétien

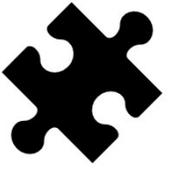
Rose blanche = innocence, amour pur

# La salle Gervais : bonus



*Le jugement de Pâris*  
Paul Jean Gervais  
c. 1880  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Collection privée Jules Pams  
Perpignan, France

# La salle Gervais : bonus

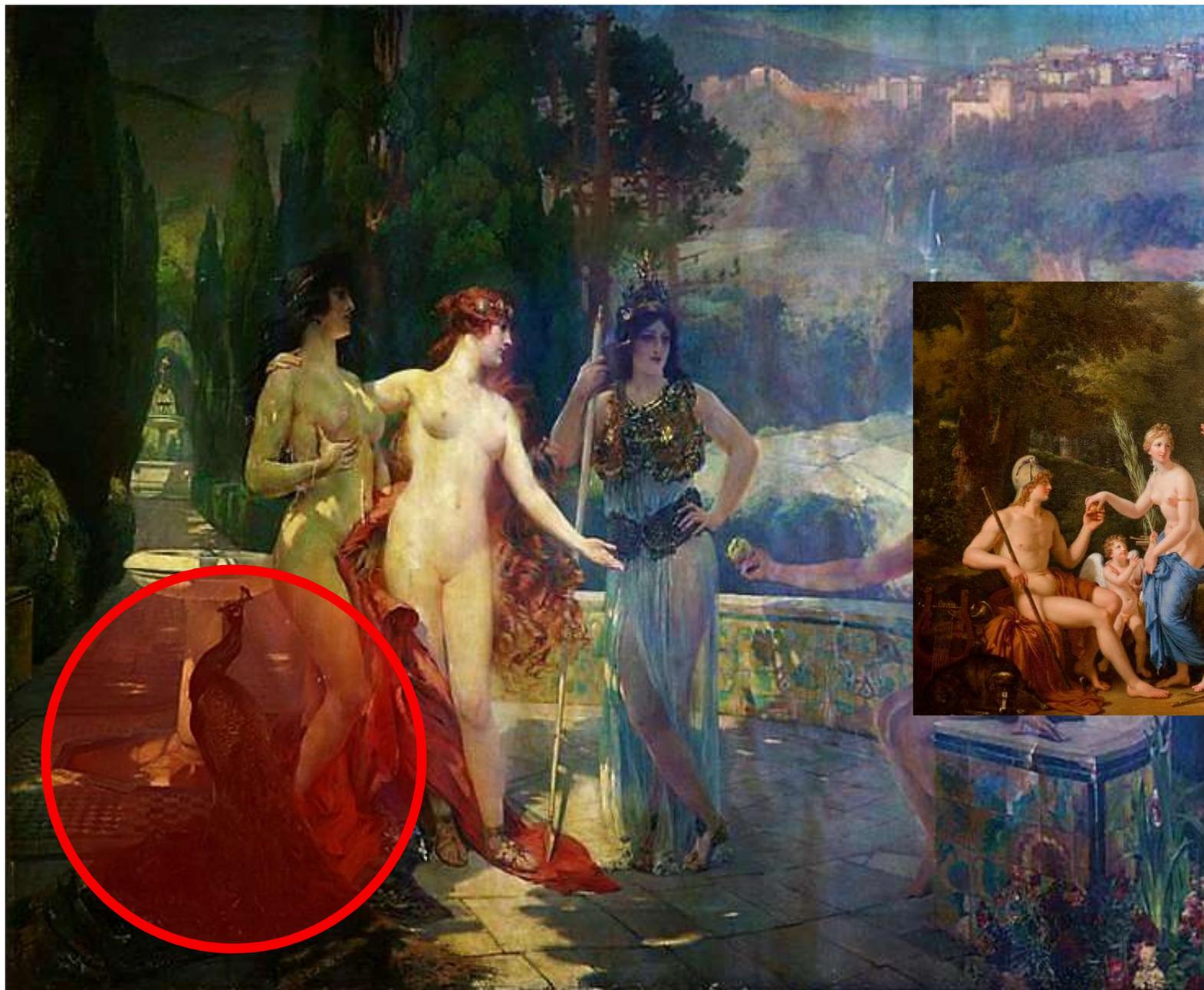
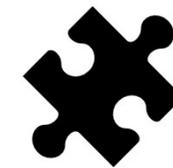


*Le jugement de Pâris*  
Paul Jean Gervais  
c. 1880  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Collection privée Jules Pams  
Perpignan, France



*Le jugement de Pâris*  
François Xavier Fabre (1766-1837)  
1808  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Museum of Fine Arts  
Richmond, Virginie, Etats-Unis d'Amérique

# La salle Gervais : bonus

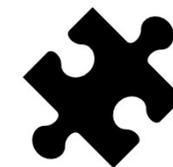


*Le jugement de Pâris*  
Paul Jean Gervais  
c. 1880  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Collection privée Jules Pams  
Perpignan, France



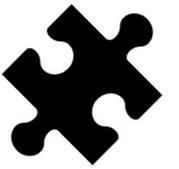
*Le jugement de Pâris*  
François Xavier Fabre (1766-1837)  
1808  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Museum of Fine Arts  
Richmond, Virginie, Etats-Unis d'Amérique

# La salle Gervais : bonus

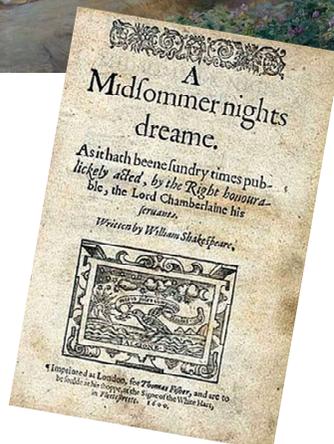


*La Folie de Titania*  
Paul Jean Gervais  
1897  
Huile sur toile  
350 × 520 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France

# La salle Gervais : bonus



*La Folie de Titania*  
Paul Jean Gervais  
1897  
Huile sur toile  
350 x 520 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France



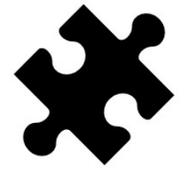
*Le Songe d'une nuit d'été*  
William Shakespeare  
1600



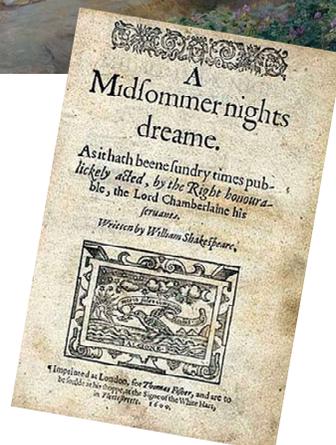
*Titania et Bottom*  
Henry Fuseli  
1780  
Huile sur toile  
217 x 275 cm  
Musée Tate  
Londres, Angleterre

**William Shakespeare**  
**(1564, Stratford-upon-Avon – 1616, *idem*)**

# La salle Gervais : bonus



*La Folie de Titania*  
Paul Jean Gervais  
1897  
Huile sur toile  
350 x 520 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France



*Le Songe d'une nuit d'été*  
William Shakespeare  
1600

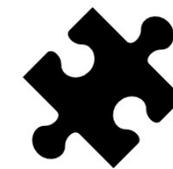


*Titania and Bottom*  
Henry Fuseli  
1780  
Huile sur toile  
217 x 275 cm  
Musée Tate  
Londres, Angleterre

**Johann Heinrich Füssli ou Henry Fuseli  
(1741, Zurich – 1825, Londres (84 ans))**

**William Shakespeare  
(1564, Stratford-upon-Avon – 1616, *idem*)**

# La salle Gervais : bonus



*Titania and Bottom*  
Henry Fuseli  
1780  
Huile sur toile  
217 x 275 cm  
Musée Tate  
Londres, Angleterre



## Johann Henrich Füssli ou Henry Fuseli 1741 – 1825, Londres (84 ans)

*Le Cauchemar*  
Johann Henrich Füssli  
1781  
Huile sur toile  
102 x 127 cm Detroit Institute of art  
Detroit, Etats-Unis d'Amérique.

L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

La salle Gervais :  
Quelques peintures qui  
parlent d'Amour...

**Et l'Art dans tout ça ?  
Florilège personnel  
d'œuvres du Capitole**

# Et l'Art dans tout ça ? Florilège personnel d'œuvres du Capitole



*La Fontaine de Jouvence*  
Paul Jean Gervais  
1908  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France



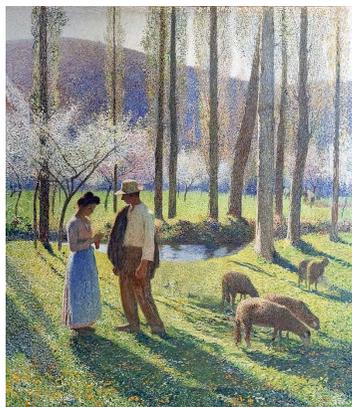
*Dura lex, sed lex, ou  
La Loi, la Justice, la Vérité*  
Paul Jean Gervais  
1905  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

# Et l'Art dans tout ça ? Florilège personnel d'œuvres du Capitole



## Henri Jean Guillaume Martin, dit Henri Martin (1860, Toulouse – 1943, Labastide-du-Vert)

### Cycle « *les saisons* »



*Le printemps*  
1911-1916  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

*L'été*  
1911-1916  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

*L'automne*  
1911-1916  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France



# Et l'Art dans tout ça ? Florilège personnel d'œuvres du Capitole



## Henri Jean Guillaume Martin, dit Henri Martin (1860, Toulouse – 1943, Labastide-du-Vert)

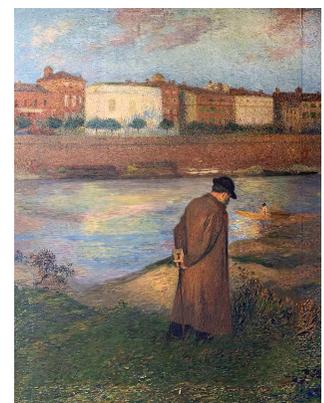
### Cycle « *Les Bords de la Garonne* »



*Le s amoureux*  
1911-1916  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

*Les promeneurs ou Les rêveurs*  
1911-1916  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

*Le poète*  
1911-1916  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

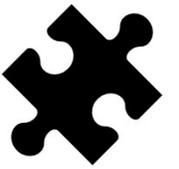


# Et l'Art dans tout ça ? Florilège personnel d'œuvres du Capitole

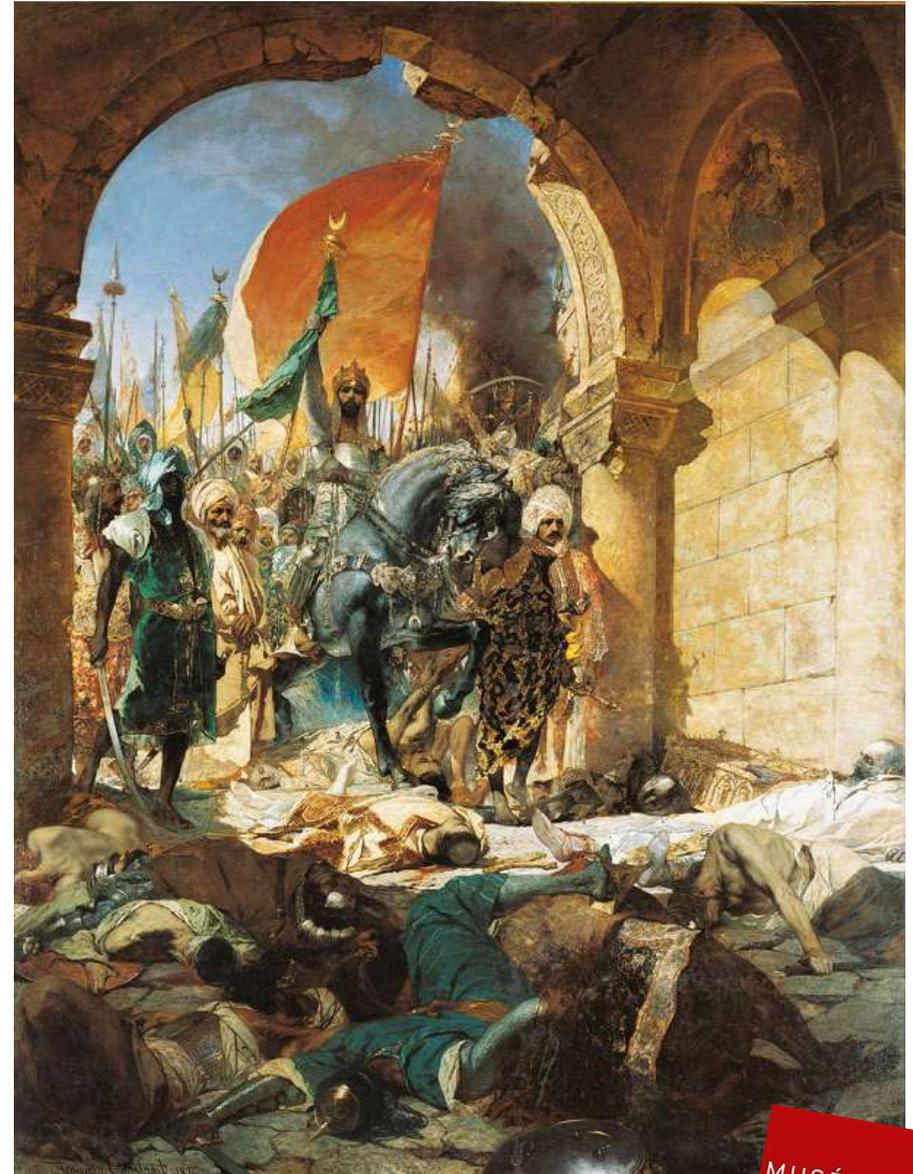


*Entrée du pape Urbain II en 1096*  
Jean-Joseph Constant dit Benjamin-Constant (1845-1902)  
1911-1916  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

# Et l'Art dans tout ça ?

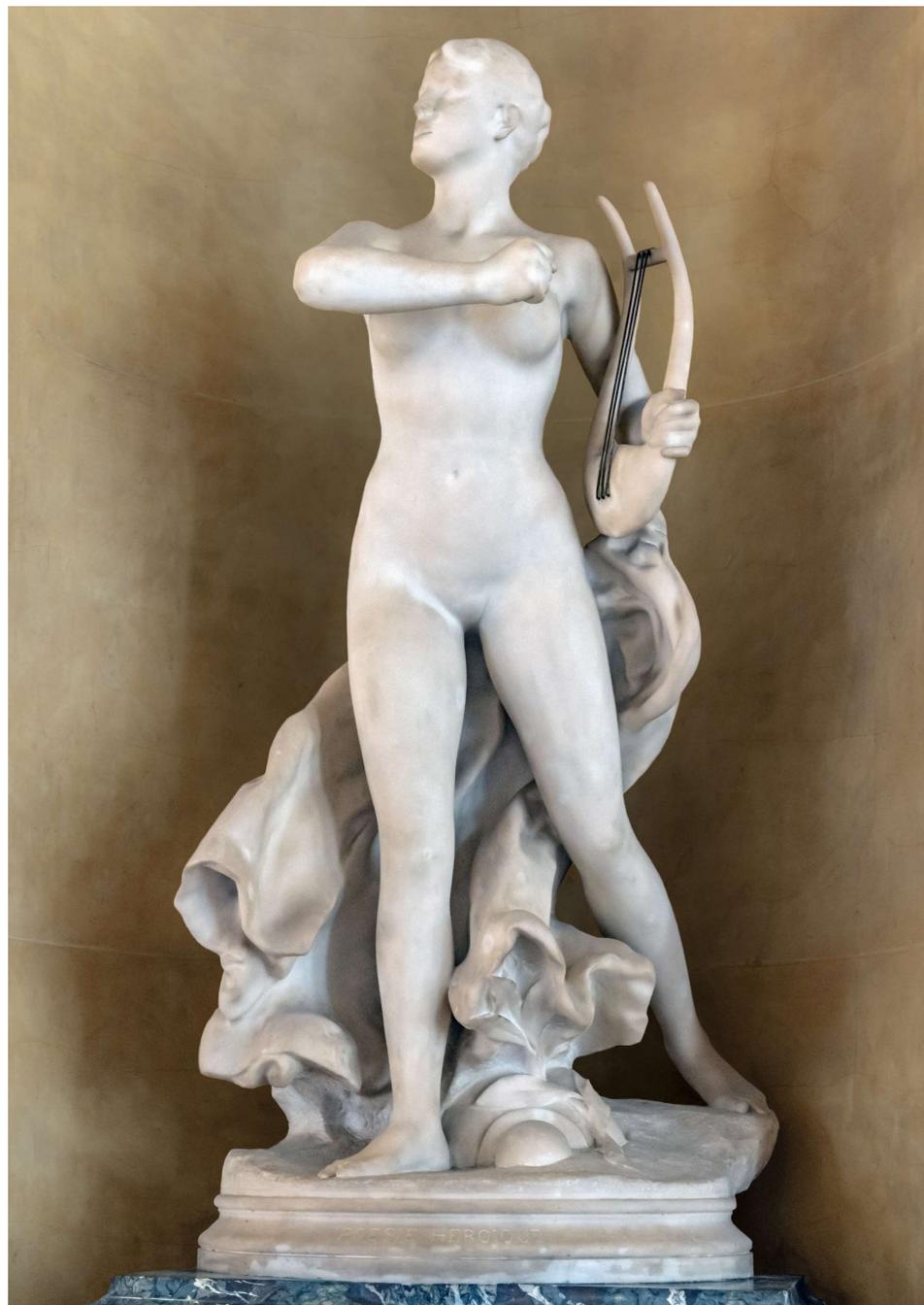


*Entrée du pape Urbain II en 1096*  
Jean-Joseph Constant dit Benjamin-Constant (1845-1902)  
1911-1916  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France



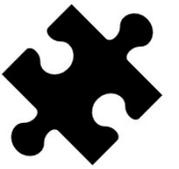
*Entrée du sultan Mehmet II à Constantinople, le 29 mai 1453*  
Jean-Joseph Constant dit Benjamin-Constant (1845-1902)  
1876  
Huile sur toile  
536 x 697 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France

# Et l'Art dans tout ça ? Florilège personnel d'œuvres du Capitole

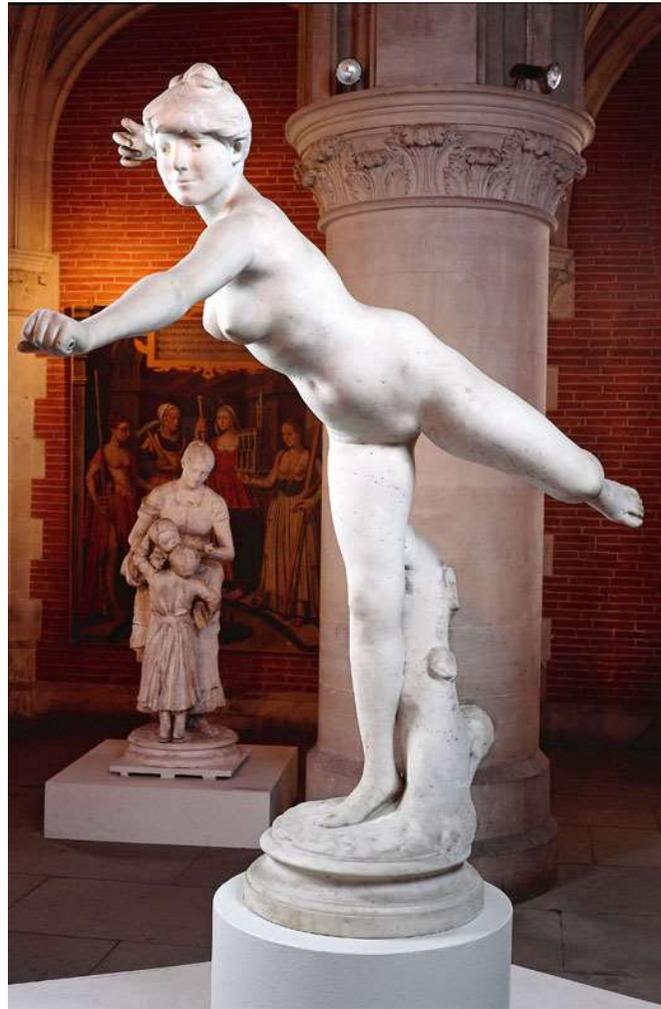


*La Poésie Héroïque*  
Alexandre Falguière (1831-1900)  
1893  
Marbre  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

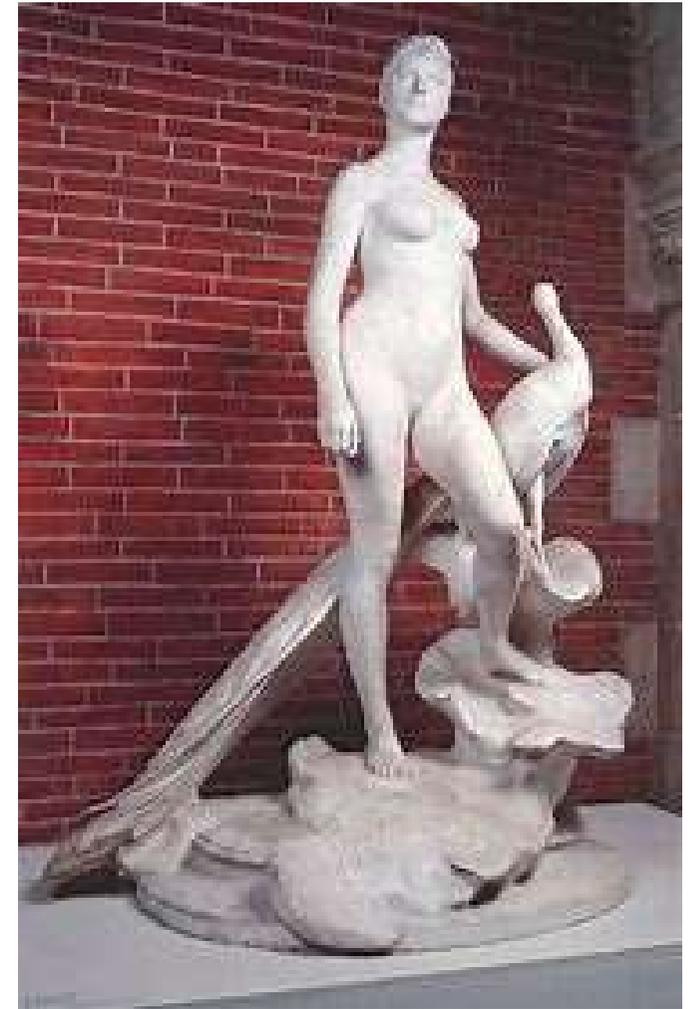
# Et l'Art dans tout ça ?



*La Poésie Héroïque*  
Alexandre Falguière (1831-1900)  
1893  
Marbre  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France



*Nympe chasserresse*  
Alexandre Falguière (1831-1900)  
1888  
Marbre  
60 x 171 x 175 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France



*La femme au paon*  
Alexandre Falguière (1831-1900)  
c. 1890  
Plâtre  
120 x 202 x 70 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France

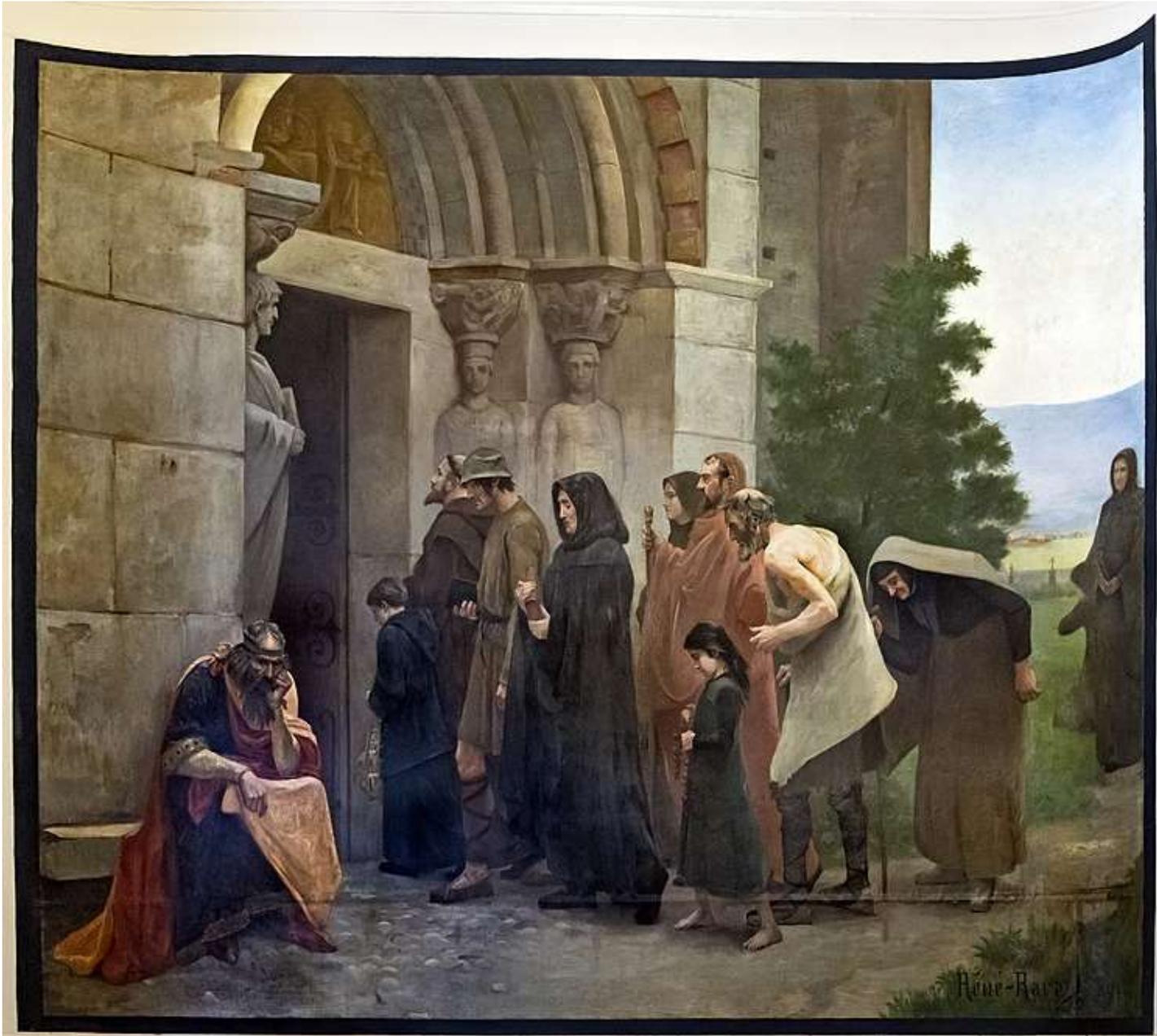
L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

La salle Gervais :  
Quelques peintures qui  
parlent d'Amour...

Et l'Art dans tout ça ?  
Florilège personnel d'œuvres  
du Capitole

**Et l'Histoire dans tout ça ?  
L'Occitanie à travers trois  
œuvres du Capitole...**

# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Occitanie à travers 3 œuvres...



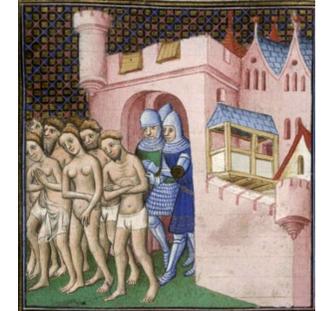
Raimond VI comte de Toulouse, l'excommunié 1156-1222  
René Henri Ravaut  
1890  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Occitanie à travers 3 œuvres...



*Raimond VI comte de Toulouse, l'excommunié 1156-1222*  
René Henri Ravaut  
1890  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

## Occitanie et 13<sup>ème</sup> siècle : L'épopée « cathare »



**1208** : assassinat à Saint-Gilles de Pierre de Castelnau, légat du Pape Innocent III qui décide d'une croisade

**1209-1229** : la « Croisade contres les Albigeois ». D'abord menée Simon de Montfort, puis par le fils du roi Philippe Auguste, Louis (futur Louis VIII) à partir de 1226

**1229** : Traité de Paris. Raymond VII, vaincu, est confirmé comme comte de Toulouse. Sa fille unique Jeanne est mariée à Alphonse de Poitiers, frère du roi Saint-Louis

**1249** : Raymond VII meurt. Les comtés de Toulouse, de l'Agenais et du Rouergue, et une partie de l'Albigeois et du Quercy sont désormais intégrés au Royaume de France

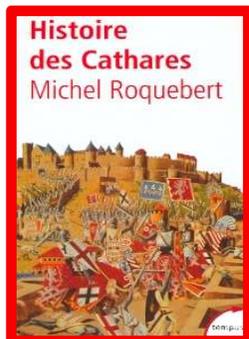
# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Occitanie à travers 3 œuvres...



*Raimond VI comte de Toulouse, l'excommunié 1156-1222*  
René Henri Ravaut  
1890  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

## Occitanie et 13<sup>ème</sup> siècle : L'épopée « cathare »

**1213** : bataille de Muret. Défaite de l'Occitanie. Mort de Pierre II d' Aragon



*Histoire des Cathares*  
Michel Roquebert  
2002  
530 pages  
Collection Tempus  
Editions Perrin  
Paris, France



Muret se souvient  
12-15 septembre 2013  
Affichette de l'événement  
Muret, France

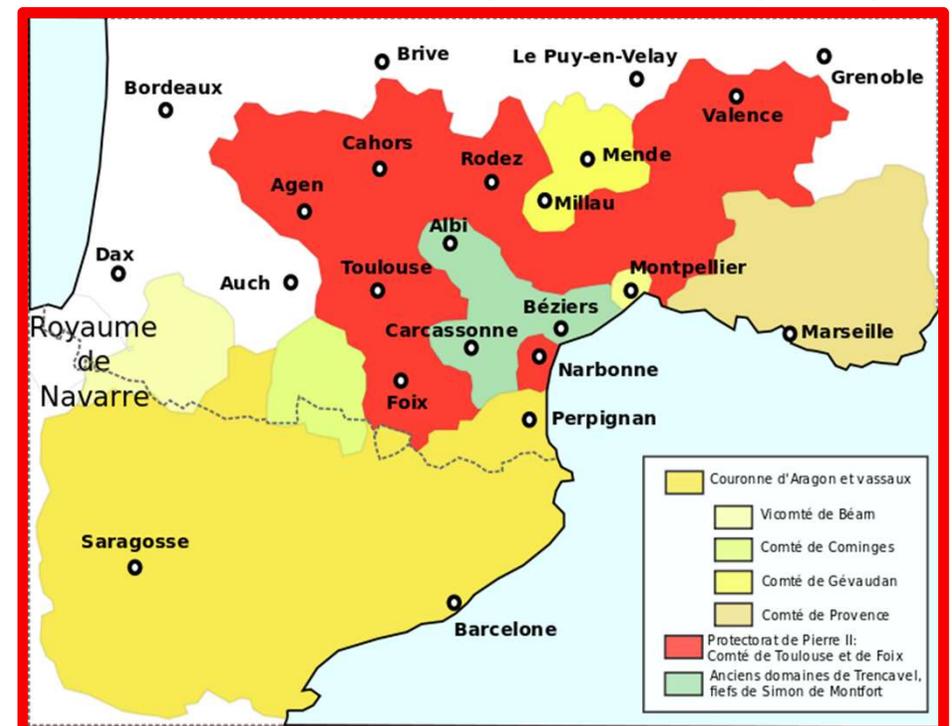


Muret se souvient – Photo personnelle



Muret se souvient – Photo personnelle

### Carte de l'Occitanie en 1213 (selon Michel Roquebert)



# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Occitanie à travers 3 œuvres...

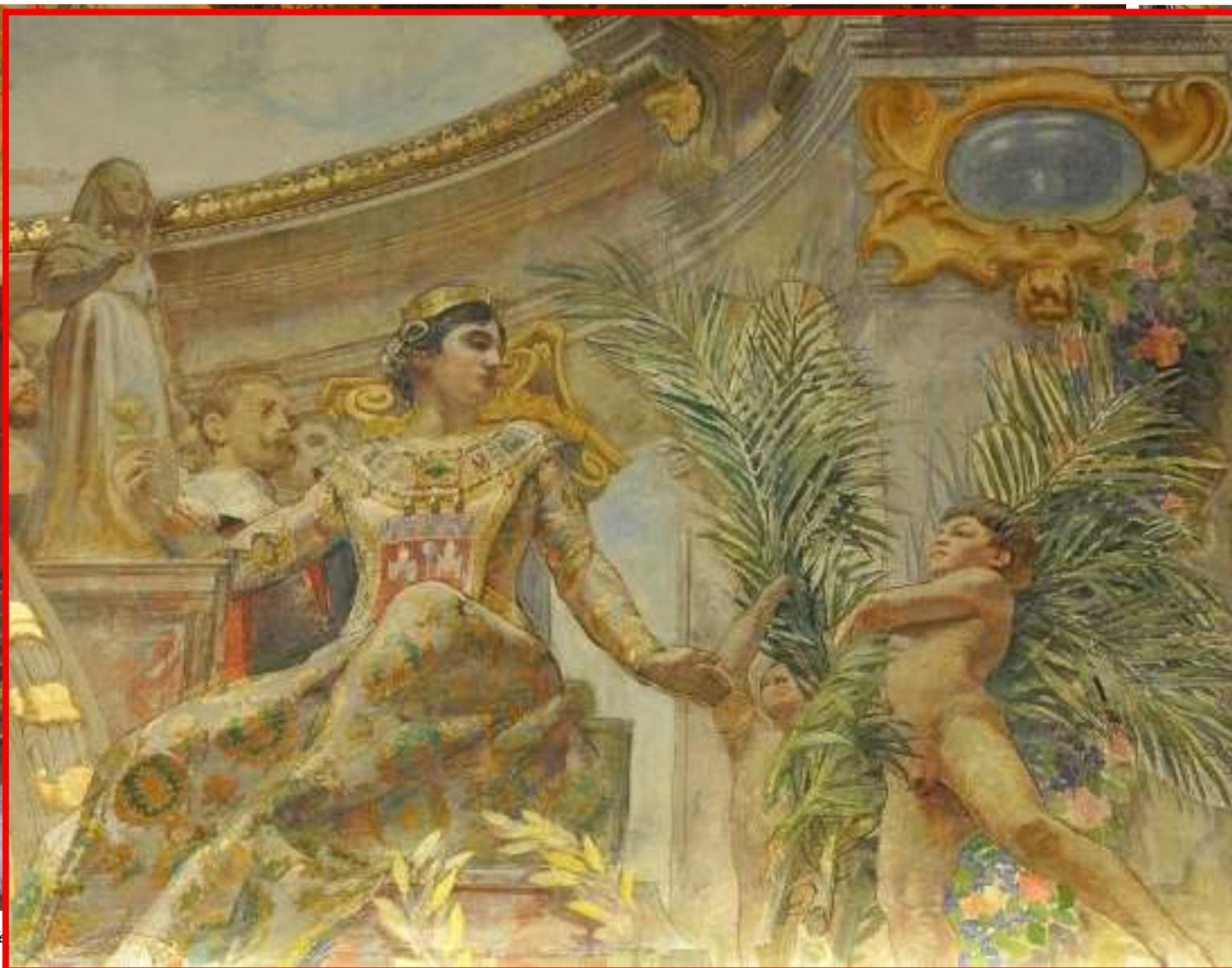


*La Première Séance solennelle des jeux floraux (détail)*  
Jean-Paul Laurens  
1890  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France



*La Première Séance solennelle des jeux floraux*  
Jean-Paul Laurens  
1890  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Occitanie à travers 3 œuvres...

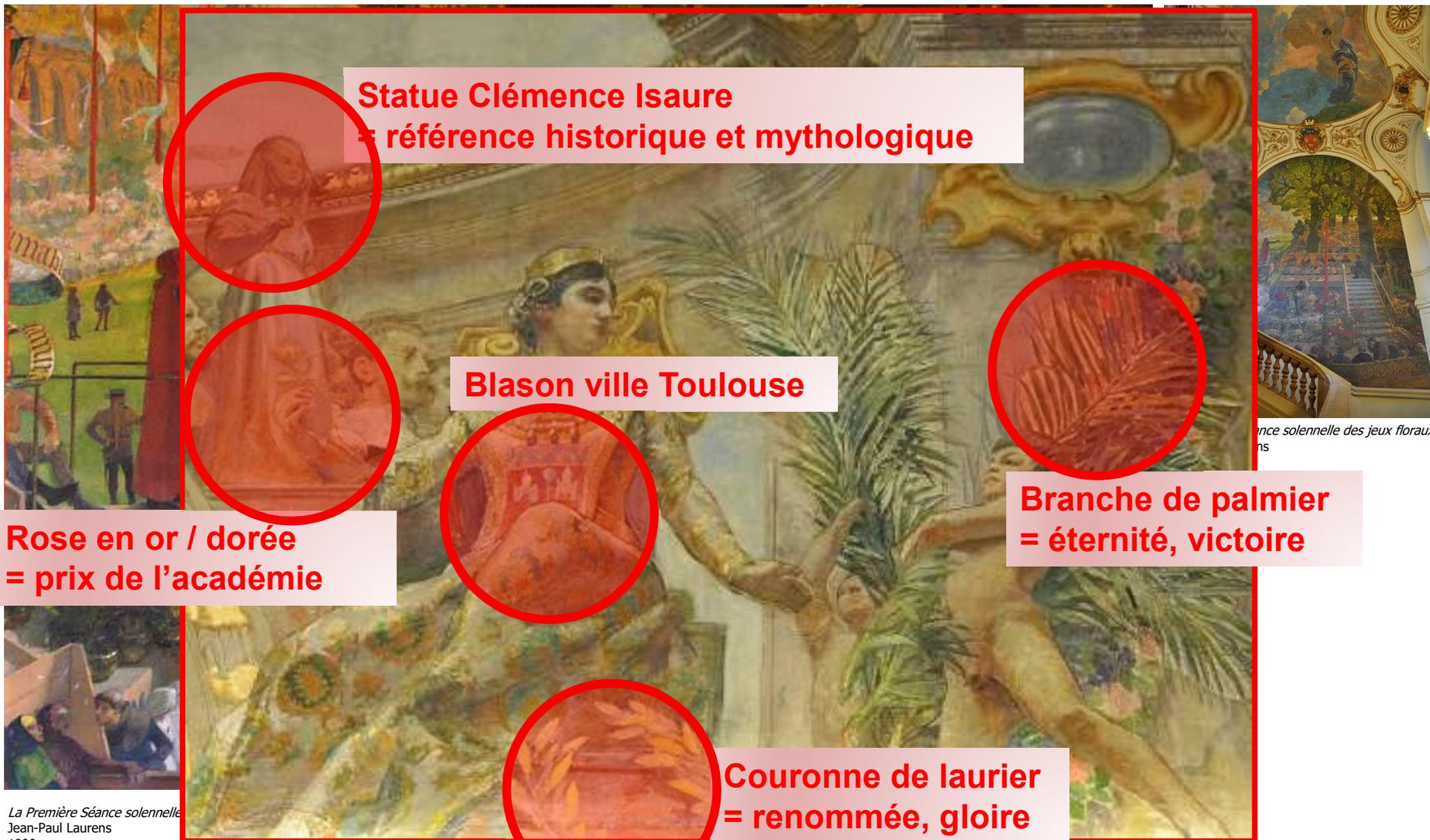


ance solennelle des jeux floraux  
ns

nnues  
e

*La Première Séance solennelle*  
Jean-Paul Laurens  
1890  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Occitanie à travers 3 œuvres...



**Statue Clémence Isaure**  
= référence historique et mythologique

**Blason ville Toulouse**

**Branche de palmier**  
= éternité, victoire

**Rose en or / dorée**  
= prix de l'académie

**Couronne de laurier**  
= renommée, gloire

*La Première Séance solennelle*  
Jean-Paul Laurens  
1890  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Occitanie à travers 3 œuvres...



*La Première Séance solennelle des jeux floraux (détail)*  
Jean-Paul Laurens  
1890  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

## Occitanie et 14<sup>ème</sup> siècle : L'Académie des Jeux Floraux

### **1323 : la « Sobregaya Companhia Dels VII Trobadors de Tolosa », création du « Consistori del Gay Saber » :**

- Bernart de Panassac
- Guilhem de Lobra
- Berenguier de Sant Plancat
- Peyre de Mejanaserra
- Guilhem de Gontaut
- Pey Camo
- Bernat Oth



### **1513 : le « Consistori del Gay Saber » devient le « Collège d'Art et Science de la Rhétorique »**

- Clémence Isaure

# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Occitanie à travers 3 œuvres...



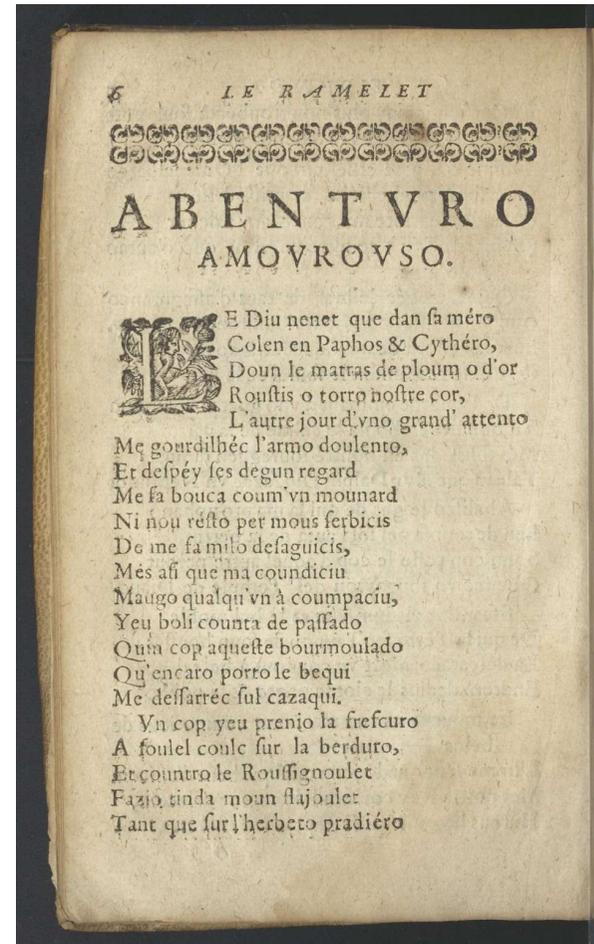
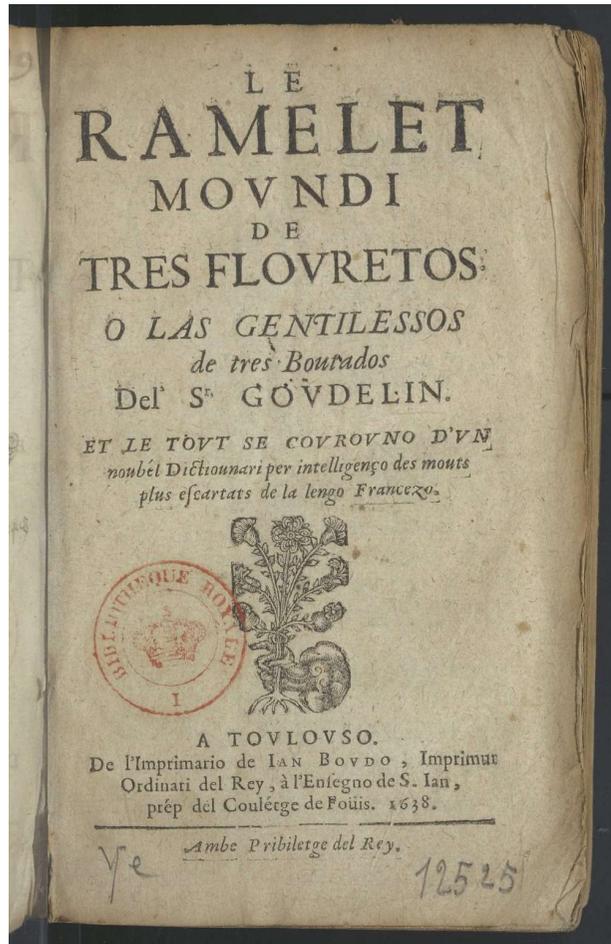
*Monument à Goudouli*  
Antonin Carlès  
1911  
Marbre  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

# Et l'Histoire dans tout ça ? L'Occitanie à travers 3 œuvres...

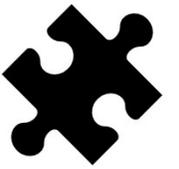


Monument à Goudouli  
Antonin Carlès  
1911  
Marbre  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

## Occitanie et 17<sup>ème</sup> siècle : Le poème du Ramelet Moundi Pèire Godolin (1579-1649)



# Et l'Histoire dans tout ça ?

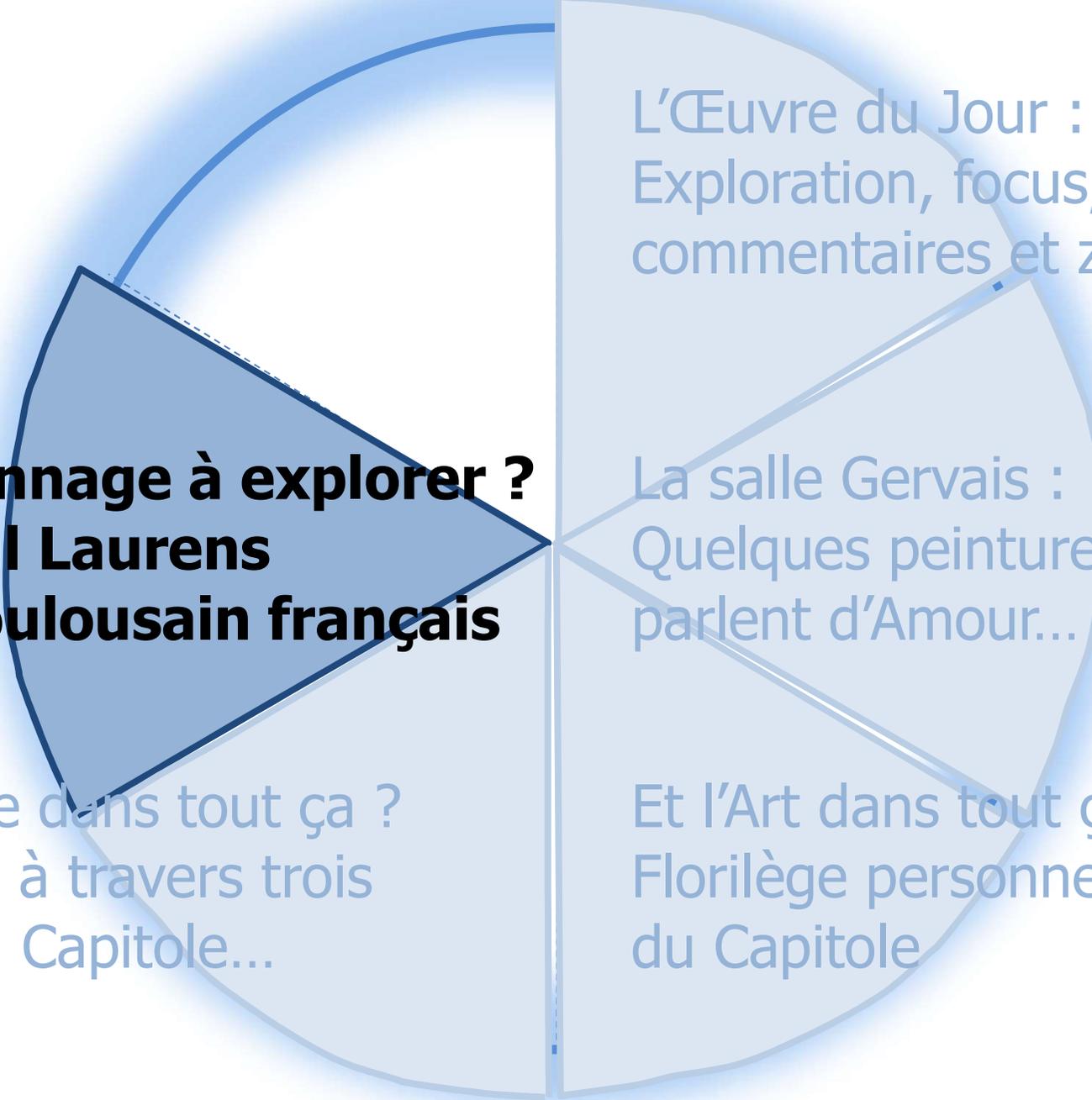


*Monument à Peire Goudouli*  
Alexandre Falguière  
1898  
Place Président Thomas Wilson  
Toulouse, France



*Père Godolin*  
Marc Arcis  
1674-1677.  
Terre cuite  
Dimensions inconnues  
Musée des Augustins  
Toulouse, France





**Un personnage à explorer ?  
Jean-Paul Laurens  
Artiste toulousain français**

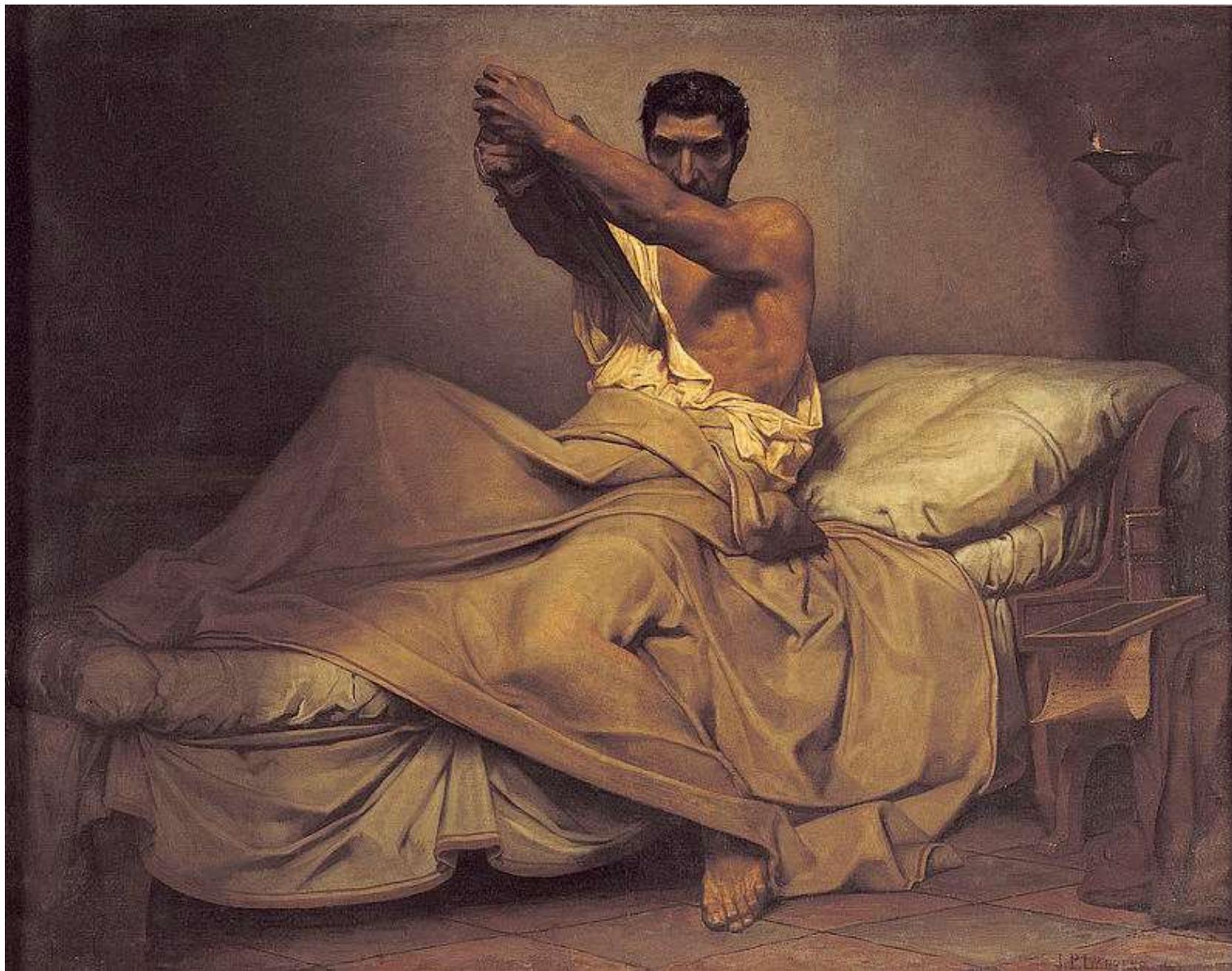
Et l'Histoire dans tout ça ?  
L'Occitanie à travers trois  
œuvres du Capitole...

L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

La salle Gervais :  
Quelques peintures qui  
parlent d'Amour...

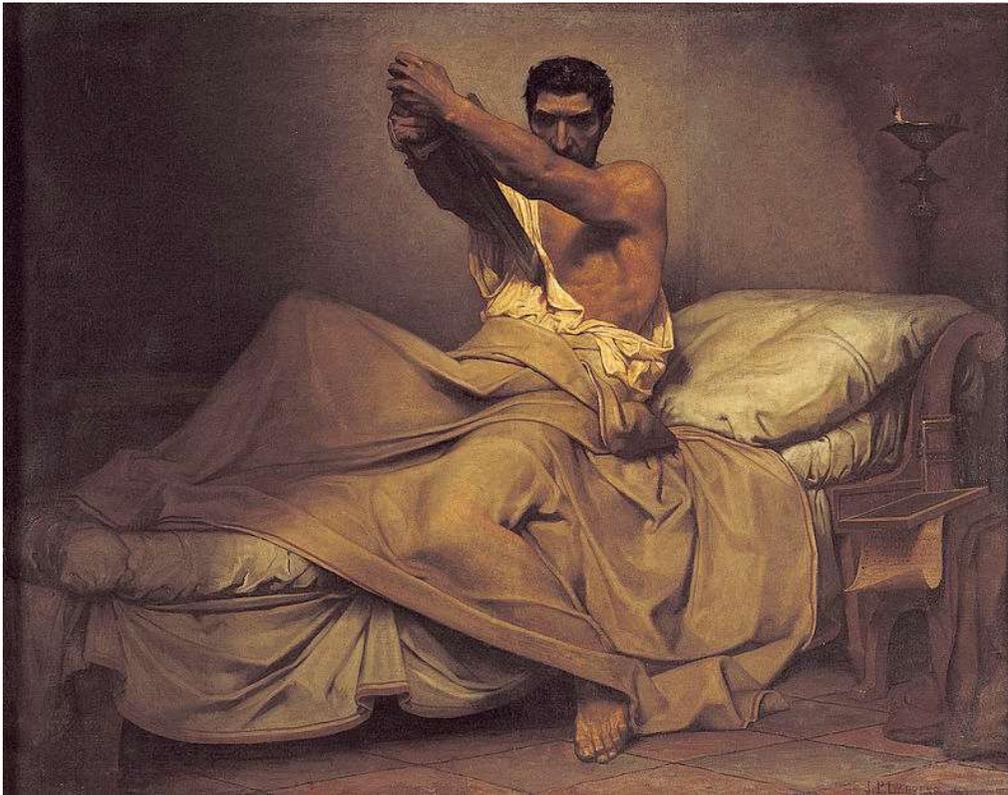
Et l'Art dans tout ça ?  
Florilège personnel d'œuvres  
du Capitole

# Un personnage à explorer ? Jean-Paul Laurens (1838-1921)



*La mort de Caton l'Utique*  
1863  
Huile sur toile  
158 × 204 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France

# Un personnage à explorer ? Jean-Paul Laurens (1838-1921)



*La mort de Caton l'Utique*  
Jean-Paul Laurens (1838-1921)  
1863  
Huile sur toile  
158 × 204 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France



*La mort de Caton l'Utique*  
Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833 )  
1797  
Huile sur toile  
dimensions inconnues  
École nationale supérieure des beaux-arts,  
Paris, France

## Élèves :

- Guillaume Bodinier (1795-1872)
- Léon Cogniet (1794-1880)
- Eugène Delacroix (1798-1863)
- Théodore Géricault (1791-1824)
- Ary Scheffer (1795-1858)
- Henry Scheffer (1798-1862)
- ...

# Un personnage à explorer ? Jean-Paul Laurens (1838-1921)

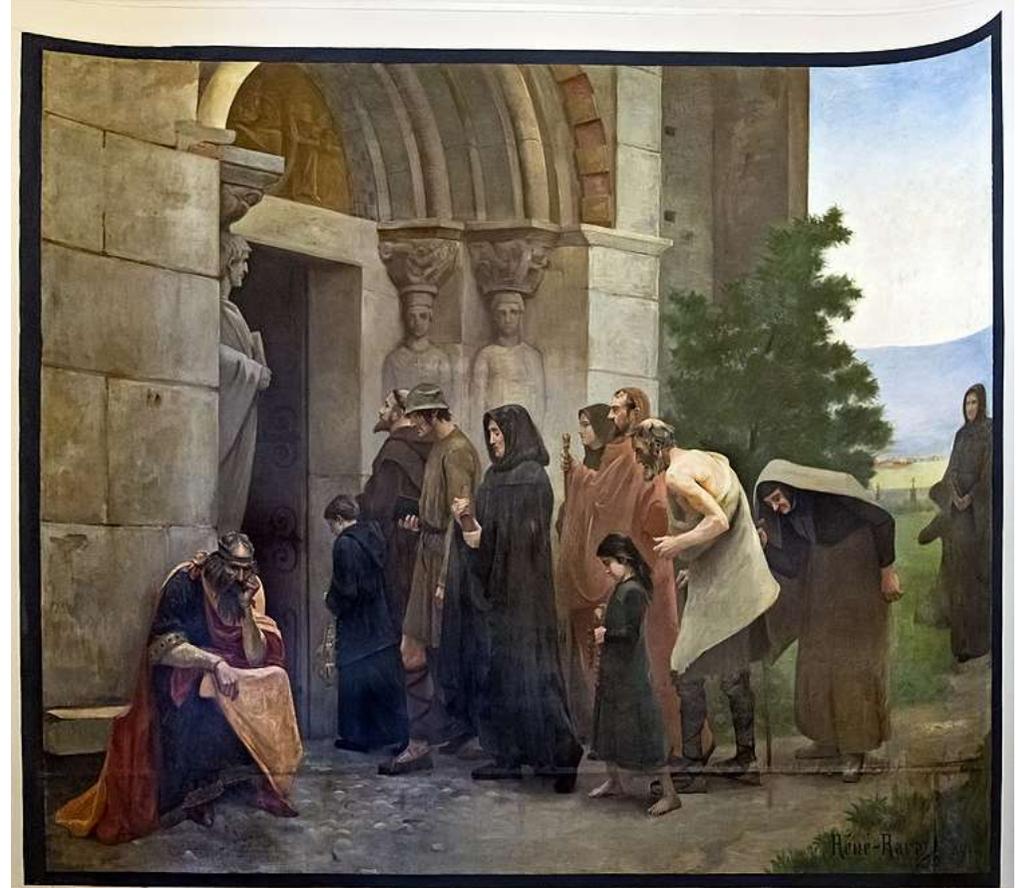


*L'Excommunication de  
Robert le Pieux*  
1875  
Huile sur toile  
130 × 218 cm  
Musée d'Orsay  
Paris, France

# Un personnage à explorer ? Jean-Paul Laurens (1838-1921)



*L'Excommunication de  
Robert le Pieux*  
1875  
Huile sur toile  
130 × 218 cm  
Musée d'Orsay  
Paris, France

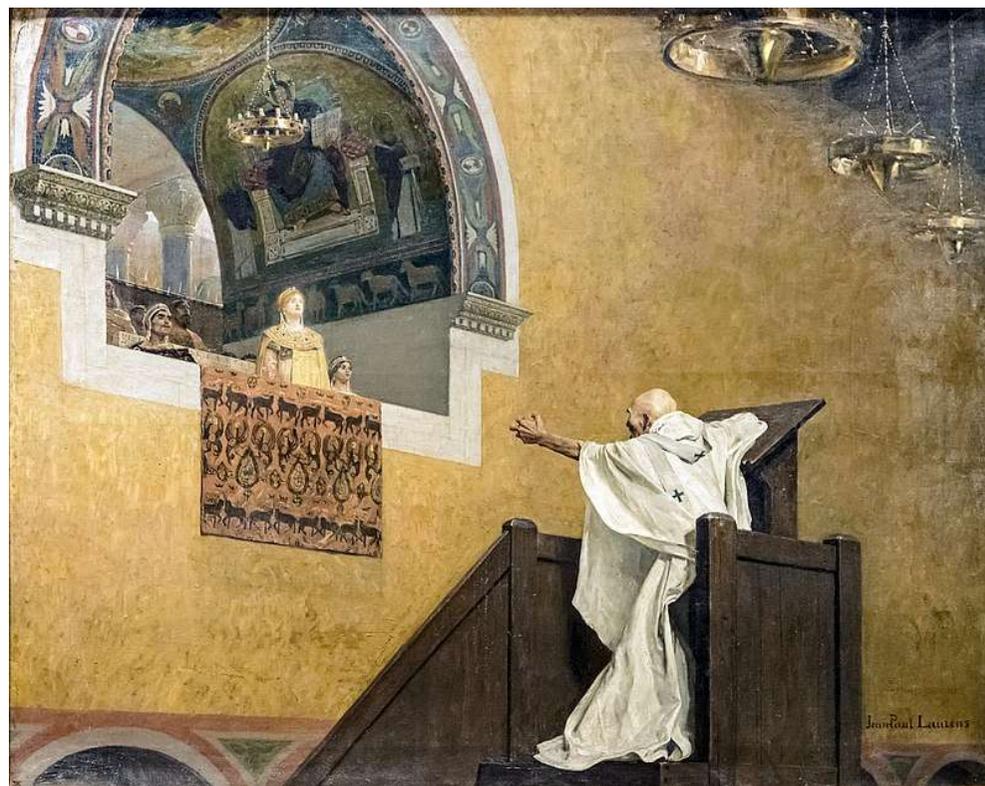


Raimond VI comte de Toulouse, l'excommunié 1156-1222  
René Henri Ravaut  
1890  
Huile sur toile  
Dimensions inconnues  
Capitole  
Toulouse, France

# Un personnage à explorer ? Jean-Paul Laurens (1838-1921)



*L'Agitateur du Languedoc*  
1887  
Huile sur toile  
115 × 149 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France



*Saint Jean Chrysostome et l'Impératrice Eudoxie*  
1893  
Huile sur toile  
127 × 160 cm  
Musée des Augustins  
Toulouse, France

**Questions / Réponses**  
**Echanges, commentaires,**  
**Autres pistes à explorer ?**

L'Œuvre du Jour :  
Exploration, focus,  
commentaires et zoom

Un personnage à explorer ?  
Jean-Paul Laurens  
Artiste toulousain français

La salle Gervais :  
Quelques peintures qui  
parlent d'Amour...

Et l'Histoire dans tout ça ?  
L'Empire Ottoman et l'Art  
Florilège...

Et l'Art dans tout ça ?  
Florilège personnel d'œuvres  
du Capitole

# Question(s)/Réponse(s)/Sources

Principales sources consultées :

Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales - [www.cnrtl.fr](http://www.cnrtl.fr)

Banque de visuels d'Art - [www.wikiart.org](http://www.wikiart.org)

Informations sur monuments - [e-monumen.net](http://e-monumen.net)

Répertoire des sculptures françaises - [frenchsculpture.org](http://frenchsculpture.org)

Académie des jeux floraux – [www.jeuxfloraux.fr](http://www.jeuxfloraux.fr)

Sites des musées

Musée Fabre, Montpellier - [museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)

Musée d'Orsay, Paris - [www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)

Musée du Louvre, Paris - [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

Musée des Augustins, Toulouse - [www.augustins.org](http://www.augustins.org)

Musée Georges Labit - [www.museegeorgeslabit.fr](http://www.museegeorgeslabit.fr)



Question(s)/Réponse(s)/Sources

Merci pour vos remarques,  
commentaires et encouragements

[histoiresdevivre@gmail.com](mailto:histoiresdevivre@gmail.com)

Abonnez-vous sur Facebook

**Histoires de vivre**

« Une semaine, une œuvre »

« Le détail qui fill-in the blanks ! »



# Question(s)/Réponse(s)/Sources



*Les 53 relais du Tokaido : le Fuji enneigé*  
Hiroshige  
1841-1842  
Gravure sur bois en couleurs  
22 x 33,1 cm  
Musée Georges Labit  
Toulouse, France



Question(s)/Réponse(s)/Remerciements

Merci pour votre attention  
Rendez-vous le jeudi **18 avril**

Histoires de Vivre  
By Régis Saint Martin

